

وقف

أحمد الشمر

دعوة إلى

هذه دعوة أتوجه بها إلى المواطن في بلاننا العزيزة وكذلك المواطن العربي في وطننا العربي الكبير .. الدعوة لها علاقة بالذين يفرمون بالقيام بالرحلات السياحية إلى العديد من دول أوروبا وأمريكا والدول الأخرى بهدف السياحة والإصطاف إلى هؤلاء جميعا ادعواهم إلى زيارة المعالم السياحية وأماكن الإصطاف في بلاننا .. فهذه المناطق الموجودة في أماكن عديدة وإبرزها الطائف وأبها والباحة التي تمتاز بجبال مناجها ومنظرها الخلابة فهي خير شاهد على أن هذه المصايف تضاهي أجمل المصايف المعروفة في مختلف الدول بل أنني لا أبالغ إذا ذكرت بأن مصايفنا هي من أجمل وأروع المصايف في دول عديدة لما تتمتع وتمتاز به من جمال وطبيعة خلابة تسحر العيون وتفتن القلوب إضافة إلى الجهد الواضح لما يبذل حول توفير مختلف وسائل الترفيه والترفيه بها من جانب الجهات ذات العلاقة لتضفي على هذه الأماكن جوا من المنعة والراحة وقضاء الأوقات السعيدة في جو من المرح والتسلية البرية وإلى غير ذلك من الجهود التي تلمس لأعداد كافة الخدمات التي من شأنها أن تيسر للسائح والمصطاف كل أسباب السعادة والهناء .. هذا فضلا عما تتميز به هذه المصايف كغيرها من المصايف الأخرى المنتشرة في بلاننا من انخفاض ملحوظ في تكاليف المصيفة والحياة بالنظر إلى غيرها من الدول التي تصل المصيفة في تصاعد تكاليف الحياة بها إلى حد لا يكاد يصدق ناهيك عما يمكن أن يتعرض له السائح أو المصطاف هناك من مشاكل عديدة لا مجال هنا إلى حصرها ..

عزيزي أن هذه الدعوة ليست دعاية اعلانية فلنا لست موفقا في إحدى المؤسسات المتعلقة بهذا المجال .. ولكنني أثرت أن أحرص على التعرف على ما تحتويه طبيعة وطنك من مناطق ومصايف تعتبر آية في الروعة والجمال وهي بهذا الحق عليك من غيرها لزيارتها والتمتع بمشاهدة ما تحتويه من طبيعة خلابة .. هذا إذا ما تركنا جانبا مهما .. هو شعورك بالأمن والاستقرار الذي يصاحبك وكذلك العلاقة الحميمة التي ستربطك بالآخرين من حيث توافق العادات والتقاليد وهو الأمر الذي يجعلك في النهاية أن تشعر بانك تعيش في بلدك وبين أهلك وجيرانك .. وهذا بعكس المجتمعات الأخرى التي تجعلك تعيش في غربة وعزلة دائمة وغير مطمئن على كافة أوضاعك .. وأعترف هنا أن الشيء الوحيد الذي ينقص المناطق السياحية في بلاننا هو مجال الدعاية والإعلان وهو الشيء نفسه .. الذي نجح بواسطته الكثيرون عن طريق اتباع الطرق الملتوية لجس شبلاننا للانصراف واستقطابهم للأماكن المشبوهة .. والاستيلاء على أموالهم بالعديد من الوسائل المستهجنة والمبتذلة ..

برنامج خيري لتوفير الثلج للبحار

الرياض - واس : تقوم الإدارة العامة لحماية المستهلك بوزارة التجارة بتنفيذ برنامج خيري لتوفير الثلج للبحار في أماكن تجمعهم بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة .. وقد بلغت جملة تبرعات المواطنين لهذا البرنامج ٧٣٠ ألف ريال وصرح مدير عام حماية المستهلك صالح العوين بأن هذه التبرعات ستبقي لدى المتبرعين

بعد اختتام نشاطات المركز الصيفي لجامعة الإمام ..

الرياض يصل من السبيل الطموح الواعي مستقبل أمته



□ سمو أمير منطقة الأحساء □ محمد بن فهد بن جلوي

فيهم مصلحتهم حيث وفرت لهم أساتذة يرعونهم داخل المراكز كما أن الشباب يجسبون ما يحققون رغبتهم وميلهم في المجالات الثقافية المختلفة وأشار إلى أن عدد المراكز الصيفي التابعة للجامعة قد بلغت ٢٢ مركزا استفاد منها أكثر من عشرة آلاف طالب وقد رصدت الجامعات مئات الآلاف من الريالات لخدمة هذه المراكز ..

وكان سمو الأمير قد شرف حفل اختتام المركز الذي حضره مدير جامعة الملك فيصل ووكيل جامعة الأحساء وعميد كلية الشريعة الإسلامية وعدد من أعيان المنطقة ..

وقد بدأه بآي من الذكر الحكيم ثم ألقى فضيلة الشيخ محمد بن عبد الرحمن العنبر مدير المركز ووكيل كلية الشريعة والدراسات الإسلامية كلمة أوضح فيها أهداف المركز الصيفي وما حققه المركز من أهداف لخدمة الطلبة وأشار إلى أن عدد الطلبة أكثر من ٥٠٠ طالب موزعين على أربع أسر وقد أجريت

جمعية الجيش الخيرية تقدم مساعدات دائمة ومتقطعة لأكثر من ١٠٠ حالة

ريال منها خمسة عشر ألفا وثلاثمائة وعشرين ريالاً لمؤنة رمضان استفادت منها ٣٨ حالة وشامية آلاف ريال لفرحة العيد وقدمت لـ ٤٢ حالة ..

ونكر رئيس جمعية الجيش الخيرية للخدمات الاجتماعية بان الجمعية اعتمدت مؤخرًا تقديم هدايا فرحة النجاح لـ ٤٢ طالبا وطالبة من أبناء الأسر الفقيرة التي تتقاضى مساعدات دائمة تحفيظا لفرحهم من الطلبة والطالبات على المثابرة والاجتهاد كما انتهت الجمعية كذلك من توزيع مؤنة الصيف من ثلاثيات ومكافآت على بعض الأسر المحتاجة في بلدة

الجيش - علي الخواهر نكر رئيس جمعية الجيش الخيرية للخدمات الاجتماعية حسن علي يوسف بان مجموع التبرعات والاشتراكات التي تلقتها الجمعية من بداية شهر رجب الماضي وحتى الآن بلغ ثلاثمائة وتسعة عشر ألفا وستمئة وثلاثة وتسعين ريالاً منها مائتان وستة وخمسون ألفاً وستمئة وثلاثة وتسعين ريالاً تبرعات وثلاثة وستون ألف ريال اشتراكات كما بلغ عدد المشتركين بالجمعية ٤٠٠ مشترك ..

وأضاف بان الجمعية اعتمدت زيادة في المساعدات الدائمية مقدارها ٢٠٪ اعتباراً من مطلع العام المالي الحالي حيث يتم شهرياً صرف مبلغ إحدى عشر ألفاً ومائة وسبعين ريالاً من هذه المساعدات لـ ٣٠ حالة كما أن الجمعية تقدم مساعدات مقطوعة لـ ٣٨ حالة وأوضح اليوسف بان مجموع المبالغ التي انفقها الجمعية لمؤنة شهر رمضان وفرحة العيد بلغ ثلاثة وعشرين ألفاً وثمانمائة وعشرين ريالاً

وأشار اليوسف إلى أن الجمعية تقوم حالياً بإنشاء سكن لحدى الأسر المستفيدة بتكلفة خمسة وستون ألف ريال كما أن هناك دراسة جارية لإنشاء وتحسين أربعة مساكن لأربع حالات مختلفة في البلدة وأوضح بان تم مؤخراً

أعداد وتجهيز مراكز ضربات الشمس بالمشاعر المقدسة

من محمد عثمان - الطائف يجري العمل حالياً على إعداد وتجهيز مراكز ضربات الشمس بالمشاعر المقدسة وذلك لخدمة حاجج بيت الله لهذا العام وستقام مراكز ضربات الشمس في كل من عرفات ومكة بالإضافة إلى وحدات صحية وعلاجية متنقلة بين المشاعر ..

الجدير بالذكر أنه سيبدأ خلال نهاية هذا الشهر في تدريب الأطباء والمسعفين والأخصائيين والعاملين في القطاع الصحي عبر برامج نظرية وعملية إضافة إلى برامج علاج حالات الإتهك الحراري كما سيتم عمل تجارب للعاملين في قطاع الخدمات الصحية بالمنطقة الغربية حول كيفية معالجة حالات ضربات الشمس والإتهك الحراري وذلك عبر دورات مصغرة .. هذا وسيتم مع بداية الشهر

أيضاً سيتم معاينة المرافق والمباني الصحية والمعدات والأجهزة الفنية والأدوات الطبية والمستلزمات الطبية الأخرى إضافة إلى دراسة أعاشة المرضى ومستقراتهم الأخرى من أدوية وعلاجات ونظافة المرافق الصحية المختلفة ..

ويقوم سعادة مدير الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية بمتابعة أعمال هذه اللجنة ووضع الدراسات والإقتراحات والمقررات موضع التنفيذ الفوري والعاجل ..

مركز التنمية الاجتماعية بالإحساء يتخذ عدداً من المشاريع التنموية لخدمة السيدات

واكد على اهتمام وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بالقطاع النسائي وتدعيمهم لكي يحقق الاهداف المنشودة منه



شكر وتقدير للدكتور الأنصاري

الوزارة فيه بمبلغ ٢٥ ألف ريال ومساهمة الأهالي ٢٧ ألف ريال وأضاف العبدالقادر أن المركز نفذ مشروع الإهمات واستفاد منه ٢٢ سيدة وفتاة وساهمت الوزارة فيه ٢٣٠٠٠ ريال والأهالي بمبلغ ٢٧ ألف ريال .. مشروع رائدات التنمية ورائدات صحيات استفاد منه ٦ رائدات في ست قرى وساهمت الوزارة بمبلغ ٢٩٤٠٠ ريال والأهالي ٢٣ ألف ريال .. مجموعات النشاط النسوي استفاد منه ١٤٩ سيدة وفتاة ساهمت الوزارة بمبلغ ١٧ ألف ريال والأهالي بمبلغ ١٨ ألف ريال .. مشروع جوائز وحوافز للمتبرعات في المشاغل النسائية استفاد من ٢٦٧ سيدة وفتاة ساهمت الوزارة فيه بمبلغ ١١ ألف ريال والأهالي ١٤ ألف ريال .. مشروع تدعيم رياض الأطفال في المركز والجفر والجشة والعمران - الجفر - المركز - الفضول والمنيرة وبلغت مساهمة الوزارة فيه ١٦٨٩٦٠ ريالاً ومساهمة الأهالي ١٨٢١٨٠ ريالاً .. مشروع المشاغل النسائية في سويدر والفضول والمركز استفاد منه ٦١ أطفالاً وبلغت مساهمة الوزارة فيه ٩٢ ألف ريال ..

تعلن المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني عن

غيتها في شراء أرض في المدينة المنورة

مساحتها ٢٠٠٠ م^٢ (تقريباً ألف متر مربعاً)

على أن تكون في أطراف المدينة وليس في الوسط فعلى من لديه أرض بالمساحة المطلوبة ويرغب في بيعها التقدم بعرضه إلى مدير مركز التدريب المهني بالمدينة قبل شهر من تاريخ هذا الإعلان

والله الموفق

أتاري تحوّل تلفزيونك إلى مركز للتسلية العائلية.

ATARI

ليس ما يباري ... أتاري.

المرشحون الديمقراطيون للرئاسة الأمريكية يؤيدون تجميد الأسلحة النووية

للرئاسة بديل أقصى ما في وسعهم من أجل التوصل إلى اتفاق مع السوفييت بشأن الرقابة على الأسلحة النووية . وأشار مونديل قائلا إن كل ما لا يمكن تصوره يجب أن يحدث لبقاء خطر جنون نووي وأعباء المرشحون الأربعة عن عزمهم وضع نهاية للتسلح النووي إذا ما فعل الاتحاد السوفيتي .

وزير خارجية باكستان يدعو بنجلاديش لإقامة علاقات قوية مع بلاده

استغرقت ثلاثة أيام وقد أصبحت بنجلاديش التي كانت سابقا باكستان الشرقية مستقلة عام ١٩٧١ .. وتباحث وزير الخارجية الباكستاني أثناء زيارته مع شمس الضحى وزير الخارجية في بنجلاديش حول مشكلة إعادة ما يقرب من ٣٠٠ ألف مسلم يحضرون إلى باكستان وكذلك مشكلة الممتلكات الاتحادية التي تعود إلى الزمن الذي كانت بنجلاديش فيه جزء من باكستان .

مصرع رجلين في هجوم على رجال البوليس ببلقاسست

بلغاست - أف ب - علم من مصدر مطلع أن رجلين لقيا مصرعهما وأصيب اثنان من رجال البوليس أحدهما في حالة خطيرة وذلك صباح أمس الأول في أولستر خلال هجومين وقعوا ضد عدد من رجال البوليس . وقد وقع الحادث الأول بالقرب من دانجانتون في مقاطعة دبلن وسط أولستر حيث قام أربعة رجال مسلحون بقتل رجلين مسلحين بسيارة بفتح النار على عدد من رجال الأمن مما أدى إلى إصابة أحد رجال البوليس إصابة خطيرة .

يبدو أن البوليس قام بالرد بالمثل وقد أسفر ذلك عن مصرع أحد المعتدين كان قد هبط من السيارة وأخرج قنابل بها بعد أن خرجت عن الطريق وصاح نفس المصير أن المعتدين الآخرين قد ولوا الأتربة في سيارة أخرى وقيل ذلك بساعة واحدة أصيب شرطي آخر إصابة طفيفة حين هاجم رجلين مسلحين بسيارة عند أحد حواجز الأمن في مقاطعة أرماج على مسافة ٣٠ كم من دونجانتون .

الهند تحتفل بعيد استقلالها الـ ٢٧ اليوم

نيولهي - أف ب - تحتفل الهند اليوم الاثنين بعيد السبع والثلاثين لاستقلالها في الوقت الذي تحاول فيه زيادة نفوذها على الساحة الدولية وعليها فيه أيضا أن تتصدى على الصعيد الداخلي لصعوبات متزايدة . وكان استمرار الحرب العراقية الإيرانية قد وضع الهند على رئاسة حركة عدم الانحياز بعد أن اجتمعت الدول غير المنحازة في نيولهي في مارس الماضي . ويوقع الآن على عاقل السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند التي تظف لمدة ثلاث سنوات رئاسة كويا لهذه الحركة التي شهدت ميل الدول غير المنحازة في الماضي .

حكومة بنينوشية تشر الشياطين بالعودة للديمقراطية قبل التسعينات

سانتياجو - أف ب - أعلن وزير الداخلية الشيلي في حديث نشر في شيلي أن حكومة الجنرال أوجوستو بينوشيه ستدعو المواطنين إلى إجراء استفتاء في شيلي بشأن العودة إلى الديمقراطية بالموافقة على إجراء إصلاح دستوري وذلك قبل عام ١٩٩٠ . وقال الوزير ليمكنني تحديد الموعد ولكن يمكنني القول بأن شيلي سيكون لديها برلمان منتخب قبل عام ١٩٩٠ . وأوضح أوفوريه خاريا الذي يمثل اليمن الوطني في شيلي والذي يعتبر في الوقت نفسه رجل الانفتاح أن هذه المرحلة الجديدة في حياة البلاد قد تبدأ بدراسة مشروعات قوانين تسمح برفع الشغل الذي يفرض على الأحزاب السياسية منذ عشر سنوات وتحديد طريق الانتخابات المستقبل . وصرح الوزير بقوله وبعد ذلك سنطرح نتيجة جميع هذه الدراسات على الشعب للموافقة عليها وسوف نرى ما سيحدث . ومن ناحية أخرى أعلن وزير

دعوة للحكومة الإيطالية للقيام بمبادرة رسمية في الشرق الأوسط

روما - كونا - قدم خمسة أعضاء في مجلس الشيوخ الإيطالي استجابا إلى الحكومة طلبوا الرد عليه رسميا في الأسبوع القادم حول الخطوات التي تتوي حكومة الائتلاف الشمالي الجديدة اتخاذها لحل قضية الشرق الأوسط وطلب نالاج للحل بعد فشل المفاوضات الرسمية في إطار المجموعة الأوروبية للبحث عن أسلوب جديدة للولايات المتحدة الأمريكية في حل هذه القضية المتكاثرة والمعقدة ودعا الخمسة إلى تحرك أوروبا لتجاوز الموقف

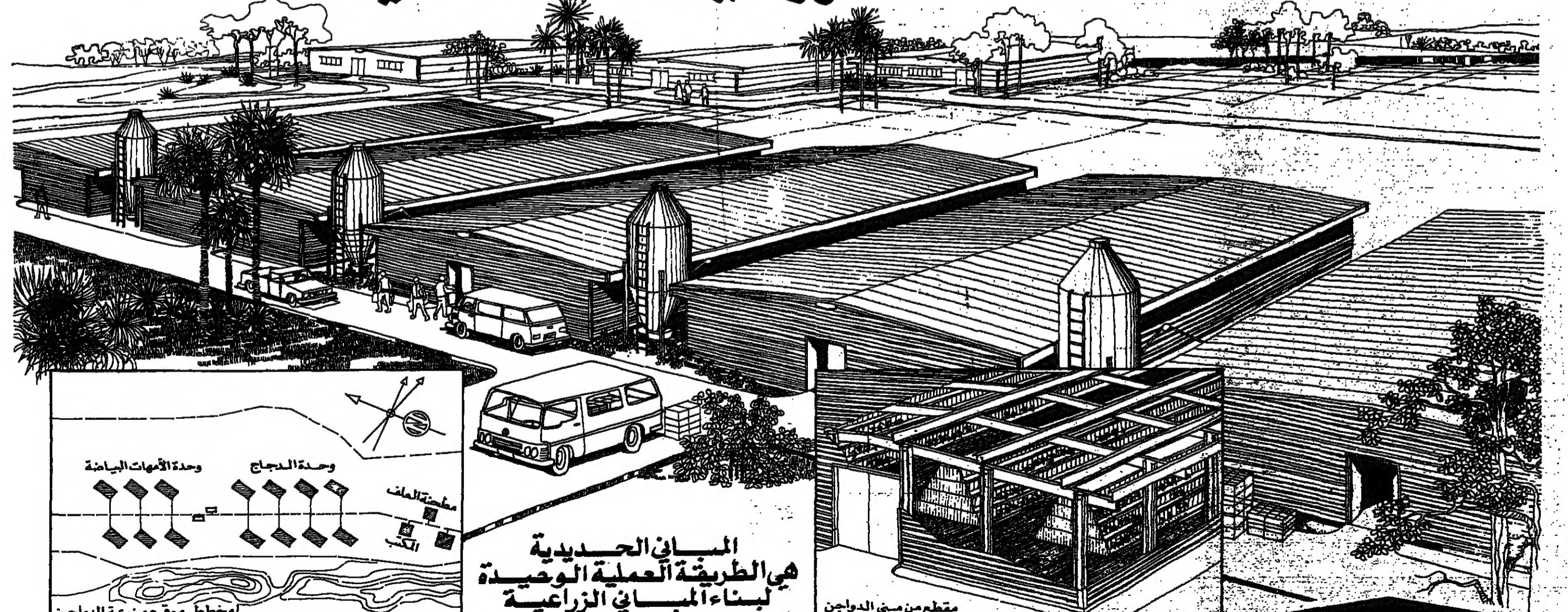
بوليس استكهولم يعتقل متهم بالوقوف في التهديد باختطاف ملك السويد

علم من مصدر قضائي في استكهولم يوم السبت أن البوليس السويدي الذي القبض يوم الجمعة على رجل في السابعة والعشرين من عمره يشتبه في تورطه في مسألة التهديد بالاختطاف التي قام بها مجهول يوم الأربعاء وأعلن عن اتصافه في سجن البوليس السويدي في لندبرج أرمينيا . وتفيد هذه التوقيعات التي

ألمانيا تستعد لطرد رعايا أترك

أنقرة - أف ب - علم من مصدر مطلع في أنقرة أن الأول من ألمانيا الاتحادية تستعد لطرد ألف من رعايا الأتراك إلى تركيا . وأكدت هذه المصادر أن البروت كويجر لحد كبير المستقلين في وزارة المل في ألمانيا الغربية كان قد صرح أن ما يقرب من ألف من المواطنين الأتراك وضموا تحت الرقابة في ألمانيا الغربية . واستعداد لتسليمهم إلى تركيا أقتلهم لمرام أرتكت في ألمانيا الاتحادية بطريقة غير قانونية .

مباني الزامل الحديدية للمزارع .. للأعمال الزراعية الحديثة ..



شركة الزامل للمباني الحديدية

يمكن لشركة الزامل للحديد أن تصمم المباني حسب احتياجاتكم . كما أننا نقدم أكثر من ١٣٠ تصميم وحجم قياسي لتختاروا منها . اتصلوا بالزامل للحديد أولاً ، ودعونا نريكم ما يمكننا عمله لكم .

شركة الزامل للمباني الحديدية

المقر الرئيسي: ٨٥٧١٨٤ / ٨٥٧١٩٩ - مكتب الرياض: ٤٧٦٤٦٥ / ٤٧٦٤٦٦ - مكتب جدة: ٦٦٩٣١٠ / ٦٦٩٣١١ - مكتب البحرين: ٢٥٧٥٠٢ / ٢٥٧٤٤٥ - مكتب الكويت: ٤٥٤١٤٣ / ٤٥٤١٤٤ - مكتب دبي: ٢١٤٣٧٥ / ٢١٤٣٧٦

شركة الزامل للمباني الحديدية

المقر الرئيسي: ٨٥٧١٨٤ / ٨٥٧١٩٩ - مكتب الرياض: ٤٧٦٤٦٥ / ٤٧٦٤٦٦ - مكتب جدة: ٦٦٩٣١٠ / ٦٦٩٣١١ - مكتب البحرين: ٢٥٧٥٠٢ / ٢٥٧٤٤٥ - مكتب الكويت: ٤٥٤١٤٣ / ٤٥٤١٤٤ - مكتب دبي: ٢١٤٣٧٥ / ٢١٤٣٧٦

بغداد - واخ :

بغداد - واخ :

أكد العراق بأن عروضه السلمية وإنهاء النزاع مع إيران طبقاً لحلول شرعية للطرفين إنما هي شجاعة لا لافلاك من شجاعتهم في منازلة العدوان الإيراني الطائش الذي بدأ في الرابع من أيلول ١٩٨٠ .

وكانت أول عروض السلام قد صمدت عن الجانب العراقي مع بدء التحشيدات العسكرية الإيرانية على الحدود التي صاحبتها قي بطول الحرب في الجانب الإيراني ثم تحولت إلى فعل عنصري مباشر يقصص الفول والقرى الحدودية العراقية بالقمعية القتيلة .

وبنكرت وكالة الأنباء العراقية في استقراء شهرته اسم ان العراق اضطر الى مجابهة هذا العدوان المباشر بشجاعة فائقة .. لانفتحت القوات العراقية الى المواجهة وطارت القوات الإيرانية في علق أراضيها بعد ان كثرت شوكة العدوان وفرض العراقيون سيطرتهم الكاملة على مدن وقصبات إيرانية رغم لقتلتهم ناهن انسحابهم من تلك الأراضي أمر مؤكد ومفروغ منه وهو ماتم في حزيران عام ١٩٨٢ حينما قوت القاذبات السليمة سحب القوات

دراسة لإنشاء مطار جديد في قطر

الدوحة - واخ :
اعلن في الدوحة امس ان
دراسة لبناء مطار جديد في دولة
قطر تجري حاليا وذلك لمواجهة
تزايد اعداد الطائرات القادمة
والقادمة في مطار العاصمة
الدوحة .

**وزير خارجية جيبوتي
يصل اليوم الى عمان**
مسقط - ١٠٠٠ :

يصل الى مسقط اليوم
الاثنين مؤمن بهيئون فارح
وزير الخارجية والتعاون
بجمهورية جيبوتي في زيارة
لسلطنة عمان تستغرق ثلاثة

ايام .
ويجري السيد فارح خلال
هذه الزيارة مباحثات مع
السيد يوسف العلوي عبد الله

وزير الدولة للشئون الخارجية
وعدد من المسؤولين العمانيين
تتناول سبل دعم العلاقات بين
البلدين في مختلف المجالات الى

جانب تبادل وجهات النظر حول
عقد من القضايا العربية
والأمريكية والدولية الراهنة

الكويت تو

الكويت - واخ :

ووافقت الكويت على عقد
البحث عن الاثر ،
ويقضي الاتفاق الذي نشرته
بالموافقة عليه في عددها الاخير

وحفريات أثرية في جزيرة فيلكا
وأثار الكويت وجزيرة فيلكا
والساساني .
كما ستجري البعثة حفرة

الاعريقي الذي سبق أن اكتشف بالقيام بدراسة حضارة جزر الميلاد وخلال الالف الثاني وتنتص الاتفاقية التي تأتي

وفرنسا كذلك على اجراء بعض
في السابق من قبل البعثتين
جديدة تبدأ في نفس الوقت في
التي سيتم تحديد مواقعهم

والكويتية .
وحملت المادة الرابعة من
تنتهي في نهاية فبراير من

تطوير في تحديث من تطور

الخدمات الصحية بالشرقية

كتب / محمد السحيمي :

● التقى الدكتور سامي محمد الصغير مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية مع مندوبي الصحف المحلية بالمنطقة الشرقية في مؤتمر صحفي عقده بمكتبه ظهر يوم أمس الأول وقد طرحت خلال هذا المؤتمر العديد من القضايا المتعلقة بالشؤون الصحية في المنطقة .

وفي بداية الحديث رحب سعادة الدكتور الصغير بالمندوبين وشكرهم على لدية الدعوة وعمل مبدئيه القائلون على شئون الصحافة المحلية من جهود إبراز الحقائق خدمة للمواطنين وللوصول إلى الأهداف المشتركة التي يسعى إليها الجميع ويتطلع إلى تحقيقها وقال مخاطباً مندوبي الصحف الحضور ..

نحن في إدارة الشؤون الصحية مهتماً بصحة المواطن وانتم في الصحافة عيون للمواطنين وعيون لنا كمسؤولين ننظر من خلالها إلى مواطنيتنا لتتبع اخبارهم ونطلعهم على مشاكلهم ونستفيد مما قد يفيد عن الحال وانتم تقومون بعمل جليل لتتكون عليه ونستشيره في كل يوم ولا مرأاة في ذلك ان لا نخجل انني اكون قد ابنت عملاً متكاملًا اذا لم اطع على مايقول في الصحافة في ذلك اليوم لانني لابد وان اجد ما يلفت انتباهي ويوجه نظري الى التطوير او التفكير في تطوير شيء من الأشياء الذي قد يفيد عن الذين ضمن سلسلة المراجع . وكنت في كلمته الى حملة التبرع بالدم التي تمت في المنطقة الشرقية قبل ايام قليلة ووصفها بأنها موفقة وادت الاغراض التي كنا نهدف اليها .. وذلك بالجهود المشتركة من قبل الشؤون الصحية وجمعية استقاء الرضى والصحافة وسائط الاعلام واستطرد قائلاً .. لقد كانت من انجح الحملات الرضى قامت في المملكة . ولا اقول ايها الجميع على مقابيل ما حصل عليه من الدم ولكن نقول اننا بعدد الله استطعنا الوصول الى هدف حدد كنا قد وضعناه نصب اعيننا عندما بدأنا هذه الحملة .. كان الهدف هو استئصال المواطن لعلى التبرع بالدم ولقد فعلنا في الاونة الاخيرة عند انتهاء الحملة وما بعده بالتحقق من الوصول الى هذا الهدف وكان شعورنا بالقبطة والسرور لا يعقله شعور عندما شعرت ان ما تم هو ما هدفنا اليه .. وكنت قد كتبت زملاء بمقابلة اصدااء هذه الحملة داخل الشرقية وخارجها ويتوصلنا الى ان المواطنين يشعرون بان التبرع بالدم هو عمل نبيل يخصصا جميعا ويهدف الى ان يضع المواطن امام مسؤوليته ليس في الظروف الملائحة او الظروف الصعبة وانما في توعية اللطرف الذي يمكن ان يكون فيه التبرع بالدم مقدماً لعليا لحياة مريض والتبرع بالدم اضافة الى فوائد الانسانية فله فوائد صحية ولانتم في ذلك اطلاقاً ان اقتربتم بالدم لو سألهم مستجد نتائج ايجابية وتحسن وتغيير في الفكرة واستعداد مستقبل للتبرع . وليس تكريم المبرعين هو انتهاء لعملية الحملة .. ولكن هي مجرد وضع المبرعين الذين تم اعطائهم تلك الفرصة في وضع تكريمي يشارك به سمو الاسر ولكن الحملة مستمرة والتبرع بالدم قائم وينمو الدم مفتوحة والحاجة للدم موجودة ..

الهدف من الحملة

ليس الحصول على الدم !!

● نحن يمكننا ان نحصل على كميات كبيرة من الدم ويترك معنية ولان الاوثة في جمعية اصدااء الرضى وهم من كبار تجار البلد اقترحوا علينا ان نعد العدة لاستحصل الدم من اصناع والشركات حيث الاجابات لعلين في هذه الشركات . ولكن في الواقع اننا اجبتهم بان الهدف من الحملة لم يكن الحصول على الدم ولكنه يدعى المواطن هدانا .. لان المرء لا يعلم متى يحصل بالنقص في بنوك الدم لتفوق طارئة خارجة عن إمكانات الشؤون الصحية .. وسيكون لنا لقاء مع المبرعين في الاحساء وحفر ليلان لتكريمهم .

حاضر ومستقبل الخدمات

الصحية في المنطقة الشرقية

● ويواصل الدكتور سامي الصغير حديثه قائلاً : المنطقة الشرقية كأطولها من المناطق في المملكة تحظى باهتمام كبير من قبل المسؤولين في وزارة الصحة لتطوير الخدمات الصحية وعلى كافة الاصعدة . الهدف هو رفع المستوى الصحي الحالي واتساع مراكز صحية متطورة وجعل المستشفيات الموجودة مثلية مستشفيات تدريبية للأطباء السعوديين . وهذا هدف جدد وقد سعت له منذ البدايات . اما الخدمات الحالية فتصوب الى رفع مستواها بمعنى رفع المستوى في تقديم الخدمة الصحية وما يتعلق بها . الرضى يجلس في استرجاع كضيق عزيز يجب ان يشعر بوجوده كما لو كان في بيته .. الصورة هذه ليست موجودة حالياً على الوضع الذي نشده لذلك أعدنا الفكر في مسالة الاعانة الرضى يجب ان يقدم له من الطعام ما يشتهي لا ان نحده له أشياء معينة لا يقبلها لذلك أعدنا الفكر الآن وطرحنا مناقشة ضمن شروط محددة نأمل ان تكون مقبولة من قبل المواطن وهو يرحل ضيفاً علينا في المستشفى .. اذا مهنتماليست في ان تقدم له خدمة صحية متطورة وانما ما يتعلق فيها من خدمات ايضاً . رفع مستوى الخدمة الصحية يعني تحسين البناي والمنشآت الصحية كالقاعة . تحسين مستوى التريض الذي هو من الاسس الاساسية للخدمة الصحية في المستشفيات وتحسين مستوى الكوادر الطبية العلمية والفنية المساعدة . لذلك سعينا الى استثناء الكثير من الرواتب المتعددة واستقلنا بالفعل كقائدات عليه .. حيث تم استخدام البعض والبعض الآخر في الطريق من الذين تم استبدالهم من الاجراءات وتم اعطائهم رواتب مستتاه بهدف الحصول على خدمة مميزة . منهم جراحوون عرب من ألمانيا لهم باع طويل في علم الجراحة . في الاعصاب والاورع الدموية الشرايين ومتخصصون في العلاج الطبيعي وغيره .

التطوير ليس في النوع فقط !

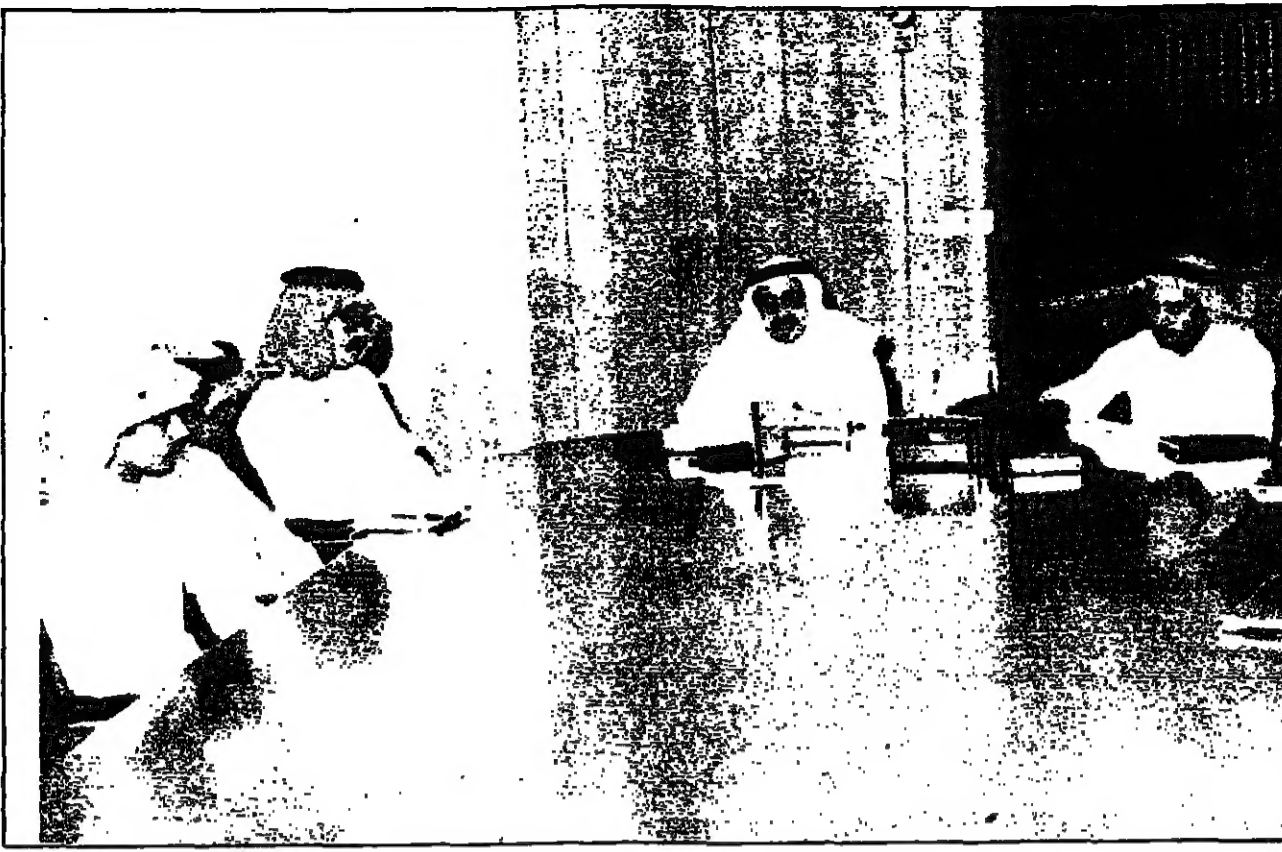
● ويضيف الدكتور سامي بن علي التطوير في كيفية الخدمة ايضاً وليس في النوعية فقط وانما كيف يمكن ان تقدم هذه الخدمة للمريض ، تعودنا على ان تكون المنشآت الصحية بوزارة الصحة مختلفة ولكن يعرف ذلك الطبيب اعلى وضع معين يمتشي مع هذه الحقيقة والان سعي الى توزيع الخدمة الصحية توزيعاً مبرمجاً يضع الطبيب امام المواطن موضع ثقة ويحدد العلاقة الطبية التي يجب ان تكون قائمة دائماً بينهما .. هذا هو ما نسعى اليه في تطوير الخدمات الصحية .. فلما لا تكون قد طورت الخدمة الصحية عندما ابني مستشفى ولا تكون قد طورتها عندما استخدم اطباء وانما عندما انشق هذه العلاقة تكون قد وصلت الى الهدف المطلوب حيث يجب ان يشعر المريض بكل الارتياح وهو يجلس امام الطبيب ويأخذ الوقت الكافي لتشرح حالته وان يبي ما في نفسه .. هذا هو بيت القصيد .

الخدمات الاسعافية

● لقد تم التركيز على الخدمات الاسعافية قدر الامكان وحاولنا التنسيق مع الجهات ذات العلاقة .. حيث تم عقد اجتماعات دورية ومتواصلة مع كافة القطاعات التي تقدم خدمات صحية غير ما يتبع وزارة الصحة مثل ارامكو ومستشفى العمليات بالجيبيل والحرس الوطني والقوات المسلحة والجمعة .. كل الجهات التي تقدم خدمات صحية تم عقد اجتماعات معهم لتطوير الخدمات الاسعافية .. لكل مجير ان يقدم خدمات اسعافية متطورة وما عداها ليس لنا شأن به .. نريد منهم تقديم خدمات اسعافية لكل المواطنين وقد عملت اجتماع مع مديري المستشفيات الخاصة وشعرهم بذلك ونبيت عليهم ان يقابلوا المواطنين على مدار الاربعة والعشرين ساعة في الحالات الاسعافية وليس لهم الحق في ان يثاقوا في ذلك

المواطن يأتي على اساس اننا قد قمنا بسلانة المستشفيات الخاصة وعملناهم بجوالي 2٥ من الاسرة وسهلنا لهم اجراءات الاستخدام مع التفكير على جودة النوع .. ومقابل ذلك علينا منهم نوع معين من الخدمات لتقييمه للمواطنين .

مجمع صحي بالدمّام ومستشفيات ومراكز ومعاهد صحية بالمنطقة



افتتاح أكبر مركز للكلية الصّناعية بالمملكة في مستشفى الدّمام المركزي قريباً

الخدمات الاسعافية هي من الامور الهامة التي يجب التركيز عليها في المرحلة الحالية .

اعراس صحية

● ووصف الدكتور الصغير استحداث الخدمات الصحية الاضفالية التي تدر بها الشرقية بأنها اعراس صحية واضاف بان الخطوات التي في الطريق قيسر بتوسع وتحسن كبير في مستوى الخدمات كما ونوعا .

المشاور

● هناك مستشفى الظفوان العام الذي تدم حالياً مناقشة مستقبولة مع جهات مختلفة كرامكو والجامعة حول هذا المستشفى لخصوصيته ووقوعه في هذا الموقع وكيف يمكن الاستفادة منه .. والتركيز على ان يكون لوحدات الانعاش والرعاية المركزة دور فيه .. هو مستشفى عام ولكن نحاول ان يكون فيه دور للرعاية المركزة والانعاش وسيفتح هذا المستشفى بطاقة (٥٠٠) سرير للحالات المزمنة وان شاء الله خلال (١٠) شهور الى (١٢) شهرا من الآن سيتم افتتاحه بطاقة اجمالية قدرها (٢٠٠٠) سريرا .

مستشفى الامراض النفسية في الهفوف ايضاً هو مجهز ومعد لاستقبال المرضى ولن شاء الله سيبدأ بـ (٦٠) سرير مستطول خلال فترة قصيرة الى (٢٠٠) سرير ستشمل جوانب متعددة من الخدمات النفسية .

الكلية الصناعية

مستشفى الدمام المركزي

● ويقول مدير عام الشؤون الصحية بالشرقية ان مركز الكلية الصناعية في مستشفى الدمام المركزي سيكون من اكبر مراكز الكلية الصناعية في المملكة وهي بطاقة (٢٠٠) وحدة وقد جهز الموقع وطرحت المناقصة والاجهزة ستكون في متناولنا خلال شهر واحد ويوجد لدينا سبع وحدات لكن نأمل ان يكونوا ٢٠ وحدة خلال اسابيع .

١٠٠ مراكز صحية نموذجية في الشرقية

● سيتم افتتاح عشرة مراكز صحية في مختلف انحاء المنطقة الشرقية .. المراكز الصحية التي اقصدنا هي مراكز صحية نموذجية بها خدمات الولادة والاسعاف (تحت المشاهدة) وبطاقة الصحية حيث ان لها دور كبير في رفع الضغط على المستشفى اما المراكز الصحية المعتادة فلدينا من هذه (٢٠) مركز صحي توزع خلال السنة المالية حيث تم توزيع (١٥) وسيتم توزيع الخمسة عشر الاخرى بعد الحج .

البطاقة الصحية

● نحن نريد ان نرفع الضغط على المستشفى ونجعل لكل مواطن في مكانه يراجع مركز صحي مسؤل عنه فيه بطاقة صحية له ولعائلته ومراجعتة تكون مع ذلك المركز .. كل الامراض والصحة التي تعاني منها تلك العائلة مسجلة في ذلك السجل الصحي .. عندما تحتاج هذه العائلة الى اختصاص خارج إمكانات هذا المركز تحول من قبله ويجراوات مبروسة الى المراكز المتخصصة فتكون بذلك قد رفعا لضغط على المستشفيات والعيادات الخارجية وتعرف المواطن على مشكلته من خلال احتكاكه بهذا المركز وسهلت عليه الراجعة .

● من المشاريع الجارية : مستشفى الجيبيل بطاقة (٢٠٠) سرير عيادات المواسفات ركزنا به على استقبال الحوادث . وسيكتمل في القريب العاجل .

● مستشفى حفر الباطن شبه جاهز وهو بطاقة (١٧٠) سرير وسيتم استلامه في

بداية العام القادم وسيخدم منطقة حفر الباطن وما حولها كما اننا بصدد تحويل المستشفى الحالي وهو سنة ٧٠ سرير الى مستشفى ولادة واطفال وبذلك تكون منطقة حفر الباطن قد حظيت بخدمات ممتازة وستكون هناك خدمات بالطائرات بين المديرية والمراكز الصحية البعيدة كحفر الباطن وغيره للحالات المستعجلة والتي تتطلب تحركا سرياً .

● مستشفى الطفل العام بطاقة (٣٠٠) سرير وهو من احدث المستشفيات وعلى احدث المواصفات المتوفرة .. وقد وضع حجر الاساس معالي الوزير قبل اربعة شهور .. وتم تسليمه للشركة ويتوقع ان يكون لهذا المستشفى دور كبير في خدمة منطقة الطفيل وتتمتع خدمات الطائرات .. به خدمات متعلقة بجراحة الحوادث .

● مراكز صحية متطورة : كالبقيق والتغرية والخفجي . والواقع انها كانت مراكز صحية تم طرح مناقصات لها لتطويرها الى (٢٠) سرير لتخدم المناطق المذكورة .

● مستشفى صقوى : اقيم منذ زمن لخدمة (٣٠) سرير لكن اقيم به المهد الصحي .. اما وقد انتقل هذا المهد الى مقره في الدمام فقد جرى ترميمه وسيفتح خلال شهرين ليخدم منطقة صقوى بطاقة (١٠٠) سرير .

● المهد الصحي بالمدمام للبنات : تم اعداد مله وتم تعيين هيئة التدريس والادارة وتم اعلان طلب الالتحاق به وسيبدأ ان شاء الله مع بداية العام الدراسي الحالي وسيكون من الاضافات النوعية فيلخدمات الصحية ان شاء الله في المستقبل .

● مركز للعلاج الطبيعي في مستشفى الدمام المركزي : هو مركز كبير لتقديم العلاج الطبيعي والتأهيل للمرضى والعمل جار في هذا المركز وسيخدم المنطقة خدمة عظيمة .

تقلل مستشفى الامراض الصدرية

● هناك مجمع صحي ضخم في مدينة الدمام بمنطقة (الريكات) وقد تم اقراره في الميزانية وسيبدأ العمل به في العام المالي القادم .. ويقع هذا المجمع على مساحة تقريبة قدرها مليون متر مربع ويشمل مستشفى عاماً كبير ومن ضمن هذا مركز الامراض الصدرية حيث سيتم نقله من مكانه الحالي .

دعوة الشباب السعودي

للاخراط في المعاهد الصحية

● في المركز الصحي او المستشفى اذا كنا نحتاج الى طبيب فلننا نحتاج الى اضعاف العدد من المساعدين الفنيين كمساعدي الاشعة والمخبر والصيادلة والمرضين والمرضات . وهذا بالطبع هو المؤمل فيه في بناء هذه المعاهد الصحية فلنا اتشاند الصحافيين لتبنيان الدور المحسوس لهذه المعاهد وما تملكه من اهمية بالنسبة للبلد ومستقبله الصحي .. ولدينا في الشرقية المعهد الصحي بالمدمام للبنين وهذا معهد شامخ ومن المراكز المتطورة ونحن جاهون في اعداد مناهج متطورة بالتنسيق مع الوزارة ونعتقد بان الاخراط في هذه المعاهد يعني ضمانات ايجابية للمستقبل الصحي . والمعهد الصحي للبنات سيافتح قريباً خلال اسابيع مع المشاريع الاخرى . كذلك المعهد الصحي للبنات بالهفوف والمعهد الصحي للبنات بالقفيل .. وفي قفيل ابوابها للبناء والبنات لتحقيق الاهداف المنشودة بعد ذلك بدأ مندوبو الصحف بطرح بعض الاسئلة التي تفضل سعادة الدكتور سامي بالاجابة عليها :

● ونحن نتقرب من موسم حج هذا العام .. ماهي الاستعدادات التي قامت بها المديرية العامة للشؤون الصحية بالشرقية ؟

● الشؤون الصحية بالشرقية شاركت مشاركة كبيرة جدا وفعالة في الحج وكانت المشاركة على جزئين . جزء يمثل المشاركة الفعلية في المشاعر المقدسة حيث تم ارسال اطباء وأخصائين الى المشاعر والجزء الآخر هو فيما يخص الشرقية من

ر. الصغير: الهدف من حملة التبرع بالدم هو استئصال المواطنين لمعنى التبرع



تصوير : مسفر الخامدي

صحة الشرقية تطبق نظام العلاج الطبي عن طريق الطائرات العمودية

مدخل ومحاجر للاستعداد للاعداد القادمة من هذه الطرق البرية والبحرية والجوية وكلها مجموعات كبيرة يرأسها الأستاذ سعيد احمد السبيتي المساعد الوقائي فلنا في حفر الباطن مخيم وفي الرقعي مخيم وفي سلوى مخيم كذلك في الخفجي مخيم . كما تم التنسيق مع الهلال الاحمر في مناطق التقاطعات التي قد يقع بها حوادث لا سمح الله لتسهيل عملية الاسعاف والنقل وتم تزويدهم بالاطباء كذلك كلفنا تواجد الفنيين في الداخل لنفسها لكي تنهيه لاحتمال وقوع اي عرعر كقتل الاراض وغيره .

● ماهو الدور الذي تقوم به الشؤون الصحية بالشرقية بالنسبة لانيبيا الجيلة والملايا وغيرها من الاراض في المنطقة ؟

● هناك مركز سيقام في القطيف بالنسبة للانتميا المحلية بالتنسيق مع جامعة الملك فيصل وهذه تعتبر مسؤولية اكلية اكثر من انها مسؤولية علاجية لان المرض معروف والحالة متواترة وليس هناك دواء لاعطائه للمريض فهي تأتي على فويات فالوضع هو بحث اكلية معرفة كيفية الوقاية من الاسمية وماهي احدث الطرق للعلاج .. مع ذلك لدينا جهز للتنسيق مع الجامعة وسيكون لدينا اجتماع مطول بانن الله في اول محرم القادم بمكتب معالي مدير جامعة الملك فيصل لتحديد العلاقة بين الشؤون الصحية والجامعة واستغلال امكاناتها لتفريس طلاب كلية الطب واستغلال الكفاءات لديهم للاستفادة منها في المستشفيات حتى تكون مستشفياتنا مستشفيات تدريبية وحتى يكون الطبيب السعودي الذي يعمل في وزارة الصحة قادراً على ان يحصل على التخصص وهو مؤهل لانه لن يعترف به اذا رغب مواصلة تعليمه فيما اذا عمل في المستشفى المركزي دون ان يكون المستشفى معترفاً به .. فلا بد ان يكون هناك نوعاً من التزاوج بين الامكانيات .

● ماهي الخطوات التي تتبعونها للوصول بالمستشفيات الى مستوى الاغراض التدريبية ؟

● الخطوات هي توفير الكوادر القادرة على التدريب حيث ان لدينا لجنة سافرت للارجتين ومعها مواصفات النوعية الاخصائين وهذا بالفعل حصل ففئة .. من خمسة عشر عاماً فما فوق خبرة وفئة بـ من خمس الى عشر سنوات وفئة جـ من اقل من خمس سنوات والشئ الآخر هو استكمال العدات الطبية الموجودة وتجهيز المستشفى من الزواحي الفنية .

● هل استقلت جميع اعضاء المنطقة الشرقية من الخدمات الصحية ؟

● استقلح ان الاول نعم لانه لو نظرت الى الهفوف مثلاً في السنة شهور الماضية لم نر ماهو موجود حالياً ففئة الاحساء بشكل عام كانت تعاني من نقص الخدمات الصحية .. الآن بعدد الملك مستشفى الولادة والاطفال تحت مناقشة وضعه حيث تم استئصال المبني وعملت به بعض العدويات وهذا بداية السنة القادمة سيتم افتتاحه وهو بسعة (٢٠٠) سرير .

● ماهو دور الكادر الوطني في المستشفيات ؟

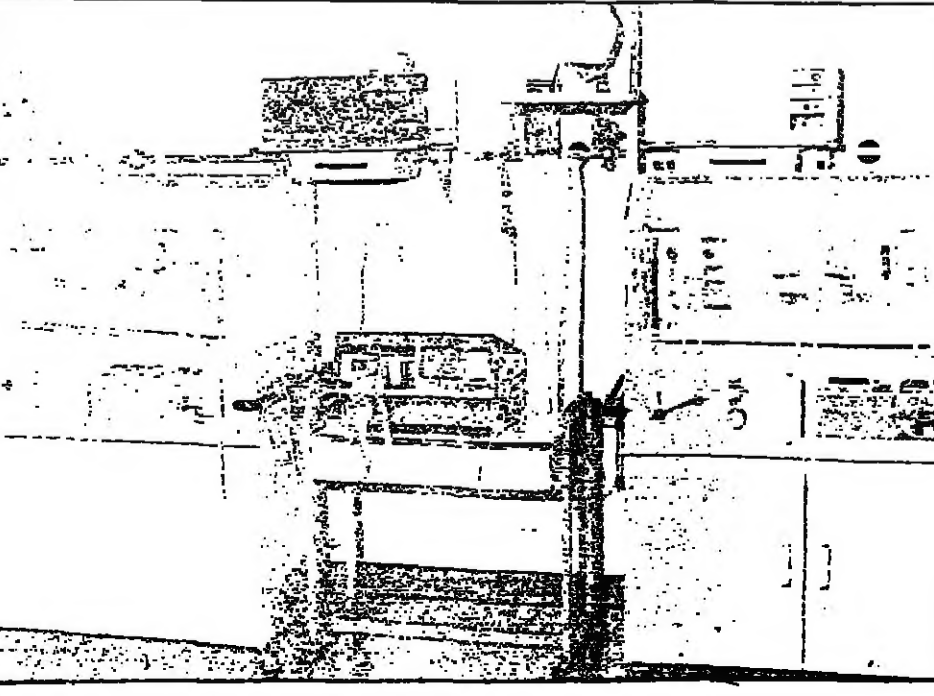
● في زيارتي الى مستشفى الملك فهد بجدة اطلعتي مدير الشؤون الصحية على انه يوجد ١٦٥ طبيباً وطبيبة سعودية في مستشفى الملك فهد بجدة بينما فيالشرقية لا املك عشر هذا العدد وهذه جد ذاتها مشكلة ولكن املنا في الشباب القادم كبير ولدينا من الشباب ما نحن بصدد تهنيته لاستلام مراكز قيادية لكن ليس كل من هو سعودي يجب ان يكون ادارياً ..

● فالمهام الفنية ايضاً مهمة جدا ان يكون طبيباً متخصصاً سعودياً هذا ايضاً واجب مقدس يضطلع به المواطن السعودي ونأمل ان يكون نصيبنا من الخريجين الجدد نصيب كافي . قريباً ليمد الحاجة حيث توجد حالياً (٧٠٠) وظيفة في ديوان الخدمة المدنية تنتظر المتقدمين من اطباء الجدد وتوزيعهم .

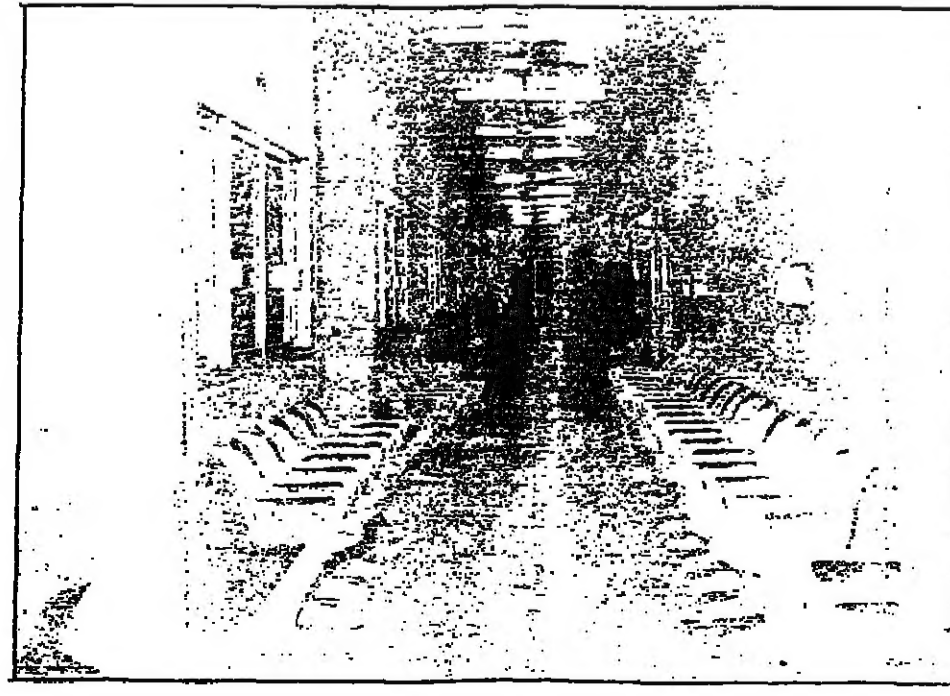
● وزارة الصحة حرصت على رفع مستوى الخدمات الصحية في المستشفيات الحكومية والمراكز الصحية ومستشفيات القطاع الخاص لكن في من المملكة عامة هناك العديد من العيادات الخاصة اطباءها مضت عليهم العديد من السنوات دون ان يعملوا اي دورة في اجال الطبي خاصة وان الطب متجدد بحيث أصبحت عملية تجزأة اكثر من كونها علاج ..

● ماهي وجهة تفكيركم حول هذا ؟

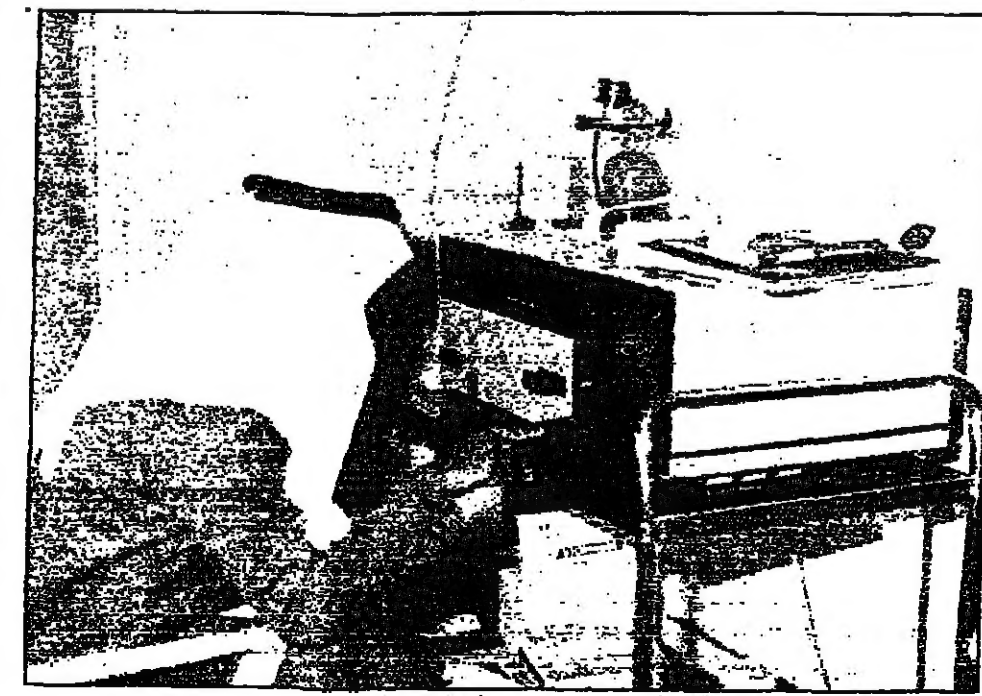
● هناك خطة تكاد تكون رائدة في الشرقية ولا ابالغ في ذلك الخطة هي انه مع صدور اللائحة العلاجية الجديدة التي سهلت على اطباء عملية ممارسة الطب من جانب العمليات الاجرائية الا اننا وفقنا موقفاً صلباً تجاه المتلاعبين والمستعثرين والمخلفين عن المستوى المطلوب .. فهي الشرقية شخناً لجهة بين الشؤون الصحية وجامعة الملك فيصل وهذه الجهة تعمل منذ مدة لتقييم الاطباء الذين يقدمون العمل في الوزارة والذين يوبون تجديد عقودهم واطباء العيادات الخاصة الذين يودون تجديد اجازاتهم ولتفعل تم ايقاف ومنع تجديد العديد ممن لم يكونوا بالنسبة المطلوب هذا جانب .. والجانب الآخر هو التفقيش المستمر والمراقبة المشددة من قبل جهاز التفقيش المستمر والمراقبة المشددة من قبل جهاز الرخص الطبية والصيدلة حيث تقابلنا العيادات وان ضبعت مخالفة توقع عليه العقوبة النظامية ..



من قسم العناية بمستشفى الولادة بالمدمام



إحدى قاعات الانتظار بمستشفى الدمام



جهاز طبي حديث بالمستشفى المركزي

مفكرة اليوم

افتتاح حول تدريس آداب السلوك والثقافة العامة في وزارة المعارف

بقلم : د. دويكر الصديق محمد

المجتمع القوي كموج البحر دائم الحركة ، والحركة الواعية ليل الصحة والحياة . ولا تنهض المجتمعات الا على ايدي ابناءها الذين ساروا على انظمة متطورة تواكب العصر وتتفاعل معه تقاعلا واعيا لا يؤثر على العقيدة بل يخدمها ويزيدها قوة .

ومما لاشك فيه ان المناهج المدرسية المعمول بها حاليا هي في الواقع مناهج متطورة تواكب المتغيرات التي تجري من حولنا .. ومانعنا قد اشنا بأهمية التغيير والتطوير والحذف والاضافة بهدف الوصول بابنائنا الى المستوى الافضل دائما ، فانني اطرح امام معالي وزير المعارف والمسؤولين عن المناهج الدراسية فكرة تدريس آداب السلوك والثقافة العامة (كمادة أساسية لها كيان مستقل كاحدى المواد المقررة على طلاب المدارس ، وتوقع ان تكون هذه المادة ذات نفع كبير وشأن عظيم في حياة الطلاب العملية التطبيقية ، كما أتوقع ان تجد قبولا وترحيبا منهم ومن اولياء أمورهم ، لانها المادة التي تلامس حياتهم وواقعهم العملي في المنزل والمدرسة والحياة العامة .

وأرى ان تتناول هذه المادة المجالات الثلاثة التالية :



معلومات عابرة طائفة ، حتى ان بعضها يعرض عليهم في مسابقات اوائل الطلبة كقصر من فروع الثقافة (المسابقة تحت اسم العامة) وانني الان اطرح سؤالا امام معالي وزير المعارف والمسؤولين عن المناهج الدراسية ، فاقول : ما المانع ان تطرح هذه الآداب والمعلومات السابقة بالمدارس كمادة تشمل جزءا رئيسيا من كتاب

عند سكان المملكة ، ونسبة توزيعهم على المناطق . - التعريف بحكومة المملكة واسماء الوزراء ، والوزارات وعاليوها . - المؤسسات الحكومية والاهلية وعاليوها وتلفونها . - التقسيم الإداري لاختلاف مناطق المملكة ، واقسام الشرطة والامارات .

من المملكة وأشهر المعالم التي تتميز بها كل مدينة . - المعالم الدينية والتاريخية والآثرية والاقتصادية والثقافية . - الأماكن السياحية ، والمناطق والمصايف ، والموانئ والمطارات . - عسند المدارس والمعاهد والجامعات وتقسيمها على حسب المناطق .

أهم صادرات المملكة وموارد أهم الصناعات المحلية . - أرقام التلغونات الخاصة بالسكك الحديدية . - أرقام التلغونات الخاصة بمطاراتها . - أرقام التلغونات الخاصة بالبريد . - أرقام التلغونات الخاصة بالبريد .

مقاييس ومعاييرها ، والموازين ومعاييرها ، والمكييل ومعاييرها .

التوعية الاعلامية : كتوجيه الطلاب الى شراء ملصقاتهم من الصحف والمجلات والكتب ، وارشادهم الى البرامج الاذاعية والتلفزيونية التي لها صلة بالمواد الدراسية ، وخدمة البيئة والصحة العامة .. وتحذيرهم من الدعايات السوءية التي تصلهم عن طريق الاجهزة الاعلامية المشبوهة ، ومحاربة الطبعات ذات الدعايات المغرضة الخبيثة .

المشاركة الاجتماعية العملية في الاعياد الدينية والوطنية وفي المناسبات والمواسم الاجتماعية والصحية والثقافية كايام شهر رمضان ، وايام عيد الفطر والاعياد ، وموسم الحج واليوم الوطني ، واسبوع خدمة المساجد ، واسبوع الشجرة واسبوع النظافة ، واسبوع المرور ، ويوم الصحة العالمي واليوم العالي للأمية ، ويوم الطفل العالي .

علاقة المملكة بالدول العربية والاسلامية ودول العالم . - اسماء الدول العربية ومساحة كل دولة وعاصمتها وعدد سكانها ، وملك او رئيس كل دولة . كلمة ختامية

هذه الافكار المطروحة لا يقرؤها الطلاب في كتب مستقلة بها ، ولا تدريس في المدارس ، ولا في غيرها دراسة متأنية ، وانما يتلقونها من الاسفاه ، وشايبا الكتب على شكل نصائح وارشادات ومعلومات متفرقة من هنا وهناك ، وقد يمر عليها بعض الطلاب مرور عابرا خلال بعض موضوعات المطالعة او التربية الدينية او الانكسار من الطلاب ، لانها

الاطفال كقبولناجنا ومفاتيح الكهرياء . كذلك عدم العبث بالادوات الخاصة بالغير وخصوصا الاشياء الثمينة ، والتحذير من تعاطي الادوية المجهولة . - والتدريب على اعداد مكتبة منزلية تضم الكتب والمجلات والمراجع وبعض الموسوعات التي تتناسب مع ميول جميع افراد الأسرة .

والتدريب على مهنة الوالد او الوالدة ان امكن حتى يستطيع المساهمة ، او سد الفراغ عند الضرورة والتحذير الشديد من اقضاء الاسرار المنزلية للجيران او الاصدقاء او الاقارب ، وبيان سوء عاقبة ذلك .

وكذلك التحذير من مخالطة قرناء السوء ، ولحذنب ضرورهم او معاملتهم بالحكمة والحذر اذا دعت الضرورة الى الاحتكاك بهم .

اشعل الاخ الاكبر بانه قنوة من هم اصغر منه ، فعليه ان يكون قنوة حسنة لهم في جميع اقواله وافعله .

في المدرسة طينا ان نخلق في الطالب الشعور بأهمية الرسالة التي تقوم بها المدرسة نحوه ونحو مجتمعه ، فنشعره بانها مركز اشعاع له ولابناء الحي في مجالات عديدة . - فهي مركز للتربية الوطنية لاثارة الوعي الوطني ، وتنمية الحب والتضحية في سبيل الله والوطن .

والعناية بالمراقب الحكومية والمؤسسات العامة وصحائتها . - وهي ناد اجتماعي وثقافي ورياضي دائم للمعونة على النهوض بالبيئة اجتماعيا وصحيا وثقافيا بالاشتراك مع زملائه من ابناء الحي .

ونشعره بانها - أي المدرسة - مركز للتثقيف الشعبي عن طريق الاحاديث والندوات والمحاضرات والمناظرات .

في المنزلة : تقوم موضوعات هذه المادة حول دراسة العلاقة بين الطالب وبين افراد الأسرة في عدد من المجالات : كالخبرة والتعاون والنظام ، والمشاركة العملية في تطبيق النظم الاخرى ومحبوبة الاسراف ، والالتزام بأقامة الصلاة في مواعيدها ، والاسهام في ادارة المنزل ، والتدريب على اصلاح الاعطال الكهربائية الخاصة بالاشياء ، والادوات الكهربائية الاخرى كالغلايات والراديو والمجسج . - والتدريب على الاسعافات الأولية ، واعداد صيدلية منزلية .

وكيفية استعمال جهاز الاطفاء والتدريب على المداية الأولية للسبائك والنجارة واعمال الديكور المنزلي ، والحياكة ، واعداد الحدائق المنزلية وتشجيرها ، وتربية بعض الحيوانات الاليفة والطيور المنزلية ، واستغلال فضلات الطعام في تسميد حديقة المنزل أو تربية الحيوانات والطيور .

والالتدريب على استعمال جهاز الاطفاء والتدريب على المداية الأولية للسبائك والنجارة واعمال الديكور المنزلي ، والحياكة ، واعداد الحدائق المنزلية وتشجيرها ، وتربية بعض الحيوانات الاليفة والطيور المنزلية ، واستغلال فضلات الطعام في تسميد حديقة المنزل أو تربية الحيوانات والطيور .

والالتدريب على استعمال جهاز الاطفاء والتدريب على المداية الأولية للسبائك والنجارة واعمال الديكور المنزلي ، والحياكة ، واعداد الحدائق المنزلية وتشجيرها ، وتربية بعض الحيوانات الاليفة والطيور المنزلية ، واستغلال فضلات الطعام في تسميد حديقة المنزل أو تربية الحيوانات والطيور .

والالتدريب على استعمال جهاز الاطفاء والتدريب على المداية الأولية للسبائك والنجارة واعمال الديكور المنزلي ، والحياكة ، واعداد الحدائق المنزلية وتشجيرها ، وتربية بعض الحيوانات الاليفة والطيور المنزلية ، واستغلال فضلات الطعام في تسميد حديقة المنزل أو تربية الحيوانات والطيور .

والالتدريب على استعمال جهاز الاطفاء والتدريب على المداية الأولية للسبائك والنجارة واعمال الديكور المنزلي ، والحياكة ، واعداد الحدائق المنزلية وتشجيرها ، وتربية بعض الحيوانات الاليفة والطيور المنزلية ، واستغلال فضلات الطعام في تسميد حديقة المنزل أو تربية الحيوانات والطيور .

والالتدريب على استعمال جهاز الاطفاء والتدريب على المداية الأولية للسبائك والنجارة واعمال الديكور المنزلي ، والحياكة ، واعداد الحدائق المنزلية وتشجيرها ، وتربية بعض الحيوانات الاليفة والطيور المنزلية ، واستغلال فضلات الطعام في تسميد حديقة المنزل أو تربية الحيوانات والطيور .

والالتدريب على استعمال جهاز الاطفاء والتدريب على المداية الأولية للسبائك والنجارة واعمال الديكور المنزلي ، والحياكة ، واعداد الحدائق المنزلية وتشجيرها ، وتربية بعض الحيوانات الاليفة والطيور المنزلية ، واستغلال فضلات الطعام في تسميد حديقة المنزل أو تربية الحيوانات والطيور .

والالتدريب على استعمال جهاز الاطفاء والتدريب على المداية الأولية للسبائك والنجارة واعمال الديكور المنزلي ، والحياكة ، واعداد الحدائق المنزلية وتشجيرها ، وتربية بعض الحيوانات الاليفة والطيور المنزلية ، واستغلال فضلات الطعام في تسميد حديقة المنزل أو تربية الحيوانات والطيور .

والالتدريب على استعمال جهاز الاطفاء والتدريب على المداية الأولية للسبائك والنجارة واعمال الديكور المنزلي ، والحياكة ، واعداد الحدائق المنزلية وتشجيرها ، وتربية بعض الحيوانات الاليفة والطيور المنزلية ، واستغلال فضلات الطعام في تسميد حديقة المنزل أو تربية الحيوانات والطيور .

والالتدريب على استعمال جهاز الاطفاء والتدريب على المداية الأولية للسبائك والنجارة واعمال الديكور المنزلي ، والحياكة ، واعداد الحدائق المنزلية وتشجيرها ، وتربية بعض الحيوانات الاليفة والطيور المنزلية ، واستغلال فضلات الطعام في تسميد حديقة المنزل أو تربية الحيوانات والطيور .

والالتدريب على استعمال جهاز الاطفاء والتدريب على المداية الأولية للسبائك والنجارة واعمال الديكور المنزلي ، والحياكة ، واعداد الحدائق المنزلية وتشجيرها ، وتربية بعض الحيوانات الاليفة والطيور المنزلية ، واستغلال فضلات الطعام في تسميد حديقة المنزل أو تربية الحيوانات والطيور .

والالتدريب على استعمال جهاز الاطفاء والتدريب على المداية الأولية للسبائك والنجارة واعمال الديكور المنزلي ، والحياكة ، واعداد الحدائق المنزلية وتشجيرها ، وتربية بعض الحيوانات الاليفة والطيور المنزلية ، واستغلال فضلات الطعام في تسميد حديقة المنزل أو تربية الحيوانات والطيور .

والالتدريب على استعمال جهاز الاطفاء والتدريب على المداية الأولية للسبائك والنجارة واعمال الديكور المنزلي ، والحياكة ، واعداد الحدائق المنزلية وتشجيرها ، وتربية بعض الحيوانات الاليفة والطيور المنزلية ، واستغلال فضلات الطعام في تسميد حديقة المنزل أو تربية الحيوانات والطيور .

والالتدريب على استعمال جهاز الاطفاء والتدريب على المداية الأولية للسبائك والنجارة واعمال الديكور المنزلي ، والحياكة ، واعداد الحدائق المنزلية وتشجيرها ، وتربية بعض الحيوانات الاليفة والطيور المنزلية ، واستغلال فضلات الطعام في تسميد حديقة المنزل أو تربية الحيوانات والطيور .

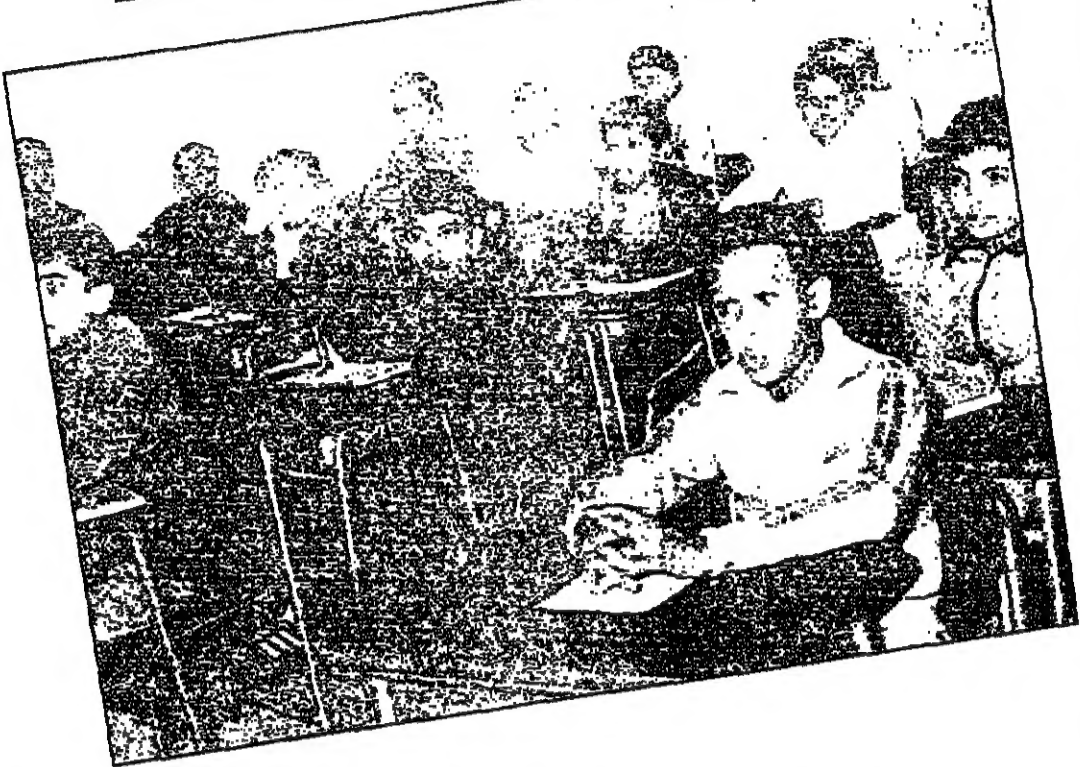
والالتدريب على استعمال جهاز الاطفاء والتدريب على المداية الأولية للسبائك والنجارة واعمال الديكور المنزلي ، والحياكة ، واعداد الحدائق المنزلية وتشجيرها ، وتربية بعض الحيوانات الاليفة والطيور المنزلية ، واستغلال فضلات الطعام في تسميد حديقة المنزل أو تربية الحيوانات والطيور .

والالتدريب على استعمال جهاز الاطفاء والتدريب على المداية الأولية للسبائك والنجارة واعمال الديكور المنزلي ، والحياكة ، واعداد الحدائق المنزلية وتشجيرها ، وتربية بعض الحيوانات الاليفة والطيور المنزلية ، واستغلال فضلات الطعام في تسميد حديقة المنزل أو تربية الحيوانات والطيور .

والالتدريب على استعمال جهاز الاطفاء والتدريب على المداية الأولية للسبائك والنجارة واعمال الديكور المنزلي ، والحياكة ، واعداد الحدائق المنزلية وتشجيرها ، وتربية بعض الحيوانات الاليفة والطيور المنزلية ، واستغلال فضلات الطعام في تسميد حديقة المنزل أو تربية الحيوانات والطيور .

والالتدريب على استعمال جهاز الاطفاء والتدريب على المداية الأولية للسبائك والنجارة واعمال الديكور المنزلي ، والحياكة ، واعداد الحدائق المنزلية وتشجيرها ، وتربية بعض الحيوانات الاليفة والطيور المنزلية ، واستغلال فضلات الطعام في تسميد حديقة المنزل أو تربية الحيوانات والطيور .

والالتدريب على استعمال جهاز الاطفاء والتدريب على المداية الأولية للسبائك والنجارة واعمال الديكور المنزلي ، والحياكة ، واعداد الحدائق المنزلية وتشجيرها ، وتربية بعض الحيوانات الاليفة والطيور المنزلية ، واستغلال فضلات الطعام في تسميد حديقة المنزل أو تربية الحيوانات والطيور .



الابناء في مستويات مختلفة من العمر ، وارجو ان يتناول اولو الامر هذه الدعوة بالبحث والدرس والمناقشة عسى ان يكون فيها الخير لابناء هذا الوطن العزيز .

العربية او اللين او الشرف الاجتماعي . هذه دعوة مخلصه اطرحها على مائة البحث من خلال تجربة عشتها في حقل التعليم حوالي اربعين عاما طابا ومدرسا وابا لعند من

المطالعة ، او توضع في كتاب مستقل على شكل موضوعات تدريس في حصة التربية ، او حصة التربية الدينية ، او تلقى على شكل محاضرات نصف شهرية على جميع الطلاب بقول القامها مدرس اللغة

معد الإدارة العامة

لجنة البرامج الاعلانية بمعد الإدارة العامة لخدمة الثقافة العامة أو ما يعادلها

- | | | | |
|---|--------------------------|---|----------------------------------|
| ١ | برنامج الدراسات المالية | ٥ | برنامج المكاتبية المتقدمة |
| ٢ | برنامج الدراسات الإدارية | ٦ | برنامج الدراسات المكتبية للتتوية |
| ٣ | برنامج إدارة المستشفيات | ٧ | برنامج الدراسات المالية والضريبة |
| ٤ | برنامج الحاسب الآلي | | الخاص بمصلحة الزكاة والدخل |

أهداف هذه البرامج

- ١- تزويد المهتمين بالمعلومات والممارسات الأساسية والضرورية للقيام بالعمليات الثقافية العامة أو ما يعادلها .
- ٢- عقل الإدارة الصحية سواء في المستشفيات الحكومية أو في وزارة الصحة .
- ٣- عقل الأعمال المكتبية وعملية بيوا لأعمال المكتبية وتكون الموظفين وأعمال الجوازات والمنسوبة .
- ٤- عقل الحاسبة المكتبية وعملية بيوا لأعمال كرافية حسابات المحاسبة والمحاسبة المكتبية .
- ٥- في مجال الحاسبات الآلية وتجهيزاتها وتجهيز وتجهيز النظم المكتبية وتجهيز البرامج بلغة الحاسب الآلي .
- ٦- عقل الأعمال المكتبية والمحاسبة المكتبية والمحاسبة المكتبية والمحاسبة المكتبية والمحاسبة المكتبية .
- ٧- في مجال العمل المالي والمحاسبة المكتبية والمحاسبة المكتبية والمحاسبة المكتبية والمحاسبة المكتبية .

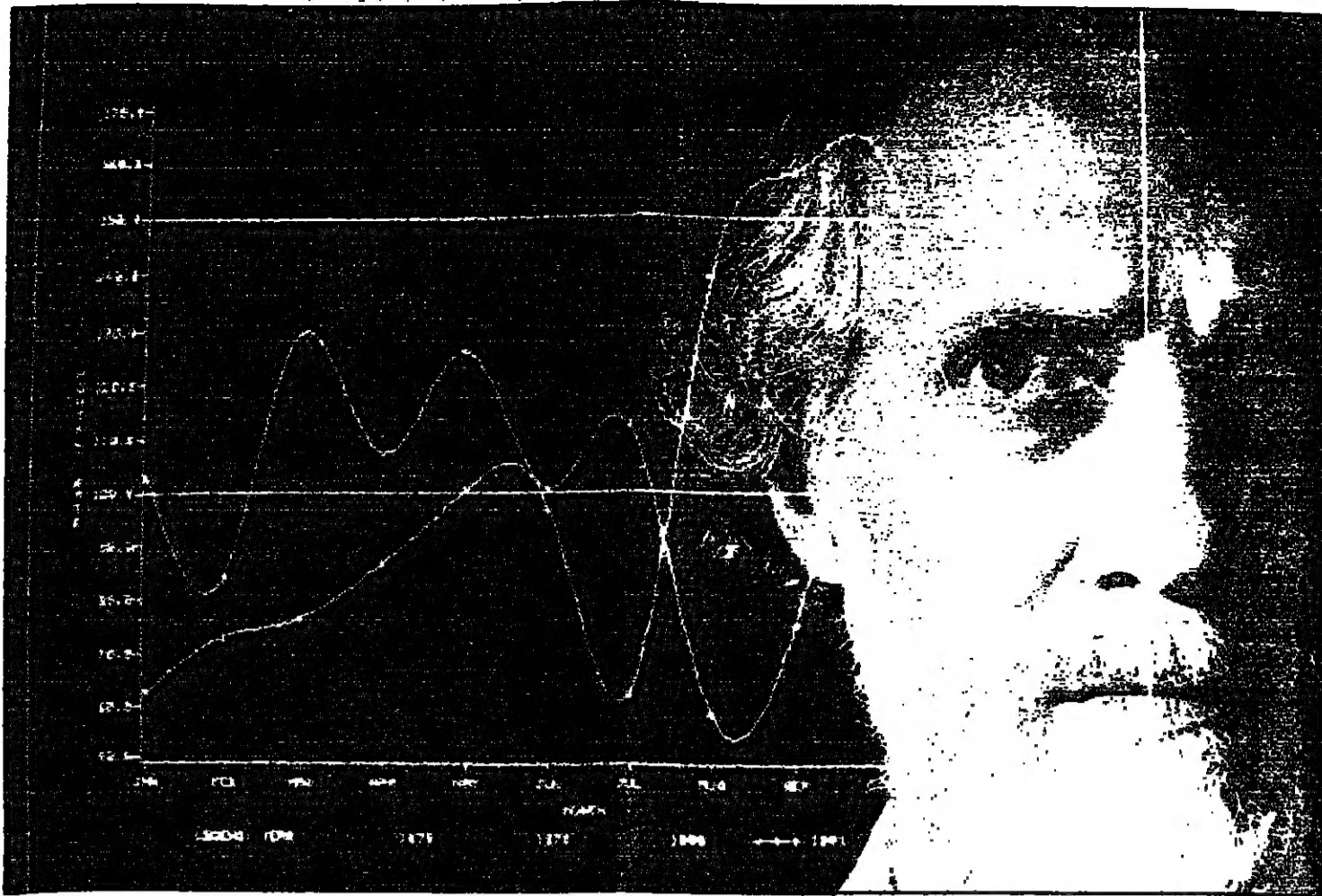
ب مزايا البرنامج

- ١- ومن المزايا التي تميزها المدارس الاتحادية بهذه البرامج ما يلي : -
- ٢- التميز في البرامج في الرتبة الأولى والثانية والثالثة والرابعة والخامسة والسادسة والسابعة والثامنة والتاسعة والعاشر .
- ٣- عقل الأعمال المكتبية وعملية بيوا لأعمال كرافية حسابات المحاسبة والمحاسبة المكتبية .
- ٤- عقل الحاسبة المكتبية وعملية بيوا لأعمال كرافية حسابات المحاسبة والمحاسبة المكتبية .
- ٥- عقل الحاسبة المكتبية وعملية بيوا لأعمال كرافية حسابات المحاسبة والمحاسبة المكتبية .
- ٦- عقل الحاسبة المكتبية وعملية بيوا لأعمال كرافية حسابات المحاسبة والمحاسبة المكتبية .
- ٧- عقل الحاسبة المكتبية وعملية بيوا لأعمال كرافية حسابات المحاسبة والمحاسبة المكتبية .
- ٨- عقل الحاسبة المكتبية وعملية بيوا لأعمال كرافية حسابات المحاسبة والمحاسبة المكتبية .
- ٩- عقل الحاسبة المكتبية وعملية بيوا لأعمال كرافية حسابات المحاسبة والمحاسبة المكتبية .
- ١٠- عقل الحاسبة المكتبية وعملية بيوا لأعمال كرافية حسابات المحاسبة والمحاسبة المكتبية .
- ١١- عقل الحاسبة المكتبية وعملية بيوا لأعمال كرافية حسابات المحاسبة والمحاسبة المكتبية .
- ١٢- عقل الحاسبة المكتبية وعملية بيوا لأعمال كرافية حسابات المحاسبة والمحاسبة المكتبية .
- ١٣- عقل الحاسبة المكتبية وعملية بيوا لأعمال كرافية حسابات المحاسبة والمحاسبة المكتبية .
- ١٤- عقل الحاسبة المكتبية وعملية بيوا لأعمال كرافية حسابات المحاسبة والمحاسبة المكتبية .
- ١٥- عقل الحاسبة المكتبية وعملية بيوا لأعمال كرافية حسابات المحاسبة والمحاسبة المكتبية .
- ١٦- عقل الحاسبة المكتبية وعملية بيوا لأعمال كرافية حسابات المحاسبة والمحاسبة المكتبية .
- ١٧- عقل الحاسبة المكتبية وعملية بيوا لأعمال كرافية حسابات المحاسبة والمحاسبة المكتبية .
- ١٨- عقل الحاسبة المكتبية وعملية بيوا لأعمال كرافية حسابات المحاسبة والمحاسبة المكتبية .
- ١٩- عقل الحاسبة المكتبية وعملية بيوا لأعمال كرافية حسابات المحاسبة والمحاسبة المكتبية .
- ٢٠- عقل الحاسبة المكتبية وعملية بيوا لأعمال كرافية حسابات المحاسبة والمحاسبة المكتبية .

معد الإدارة العامة

تبدأ الدراسة بالمعهد يوم السبت ١٧/١٢/١٤٠٣ هـ .





مرض وبائي مجهول يخيف أمريكا!

رئيسية للمرض هي أمريكا وجنر هايتي وأفريقيا خاصة زائير والكنغو ..
أيضا لاحظ الباحثون أن عدد الشبان جنسيا بين المصابين بدأ يقل تدريجيا ففي سبتمبر من عام ١٩٨٢ بلغ عددهم حوالي ٧٥٪ من جملة المصابين المعروفين في أمريكا .. إضافة لذلك لاحظوا أنه يمكن أن ينتقل عن طريق المباشرة الجنسية أو عن طريق الدم كما وجد مقشبا بين الذين يتعاطون المخدرات وبين أولئك الذين تعرضوا لعمليات نقل دم ..

وكما عرف حتى الآن أن هذا المرض لديه كل خصائص المرض المعدى والذي يمكن أن ينتقل بواسطة الاتصال الجنسي أو الدم .. أيضا توصل الباحثون إلى أن انتشار المرض لا ينتشر فقط من الكبار للكبار مثلا بل ينتقل راسيا أيضا من الأم لطفلها مثلا ..

الاتهام موجة للمفروسات ..

يتهم الباحثون فيروسا ما ينقل هذا المرض ولكنهم لم يضعوا يدهم عليه حتى الآن كما أسلفنا غير أن باحثا أمريكيا هو روبرت غالو يقول بأن المرض يهاجم مباشرة الغدة للمقاومة التي تتولى عملية الدفاع وحماية الجسم من الوبائيات .. ولكن كيف يعمل هذا الفيروس فليعامل المشترك الوحيد المعروف بين المصابين بهذا المرض هو انهيار وسائل الدفاع ضد الأجسام الغريبة ..

ولكن ماهو الـ AIDS

لا أحد يعلم .. هذه هي الإجابة ..

أما ظواهره فهي انهيار كلي في الصحة .. نقص مستمر في الوزن ، قحة متواصلة واسهال وتستمر هذه الحالة لمدة طويلة تصل إلى ثلاثة إلى ستة أشهر وقد تستمر في بعض الحالات إلى ثمانية عشر شهرا ..

مرض وبائي .. غير معروف .. قاتل في سبعين بالمائة من حالاته ..

بدأ ينتشر أو بدأت ملاحظته حوالي عام ١٩٨١ وتم معرفة حالة في مختلف أنحاء العالم من بينها ١٥٠٠ حالة أصابة في أمريكا ..

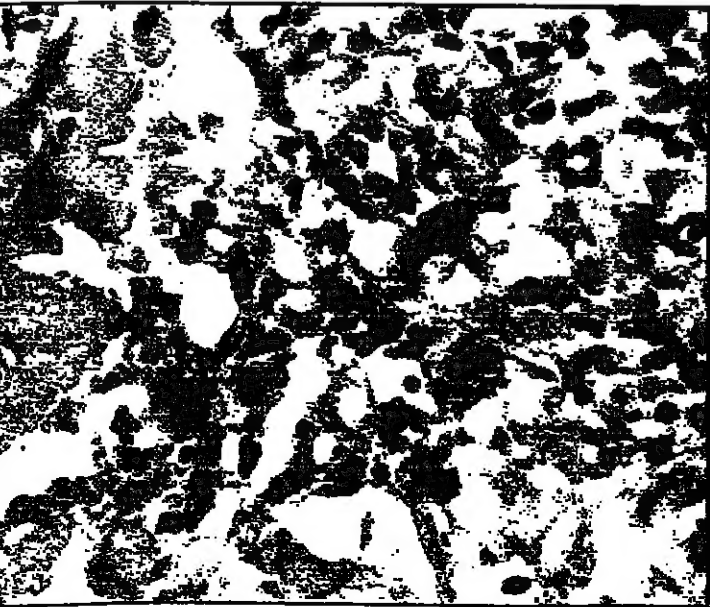
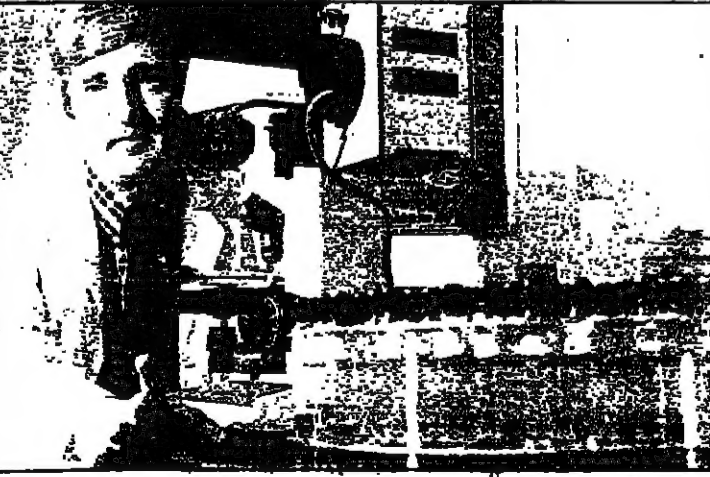
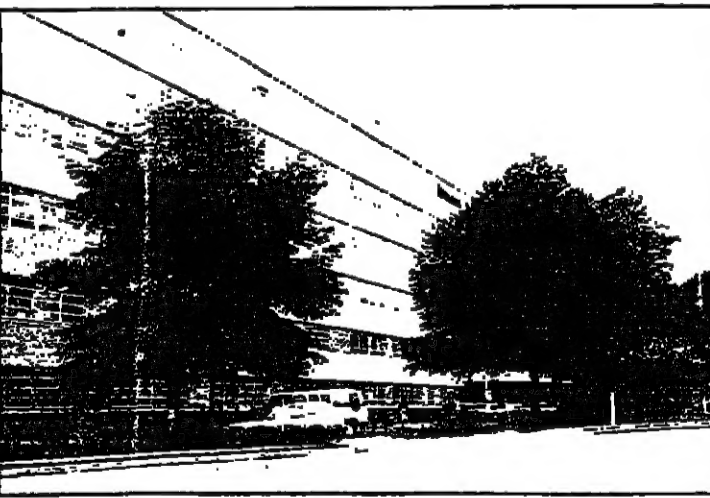
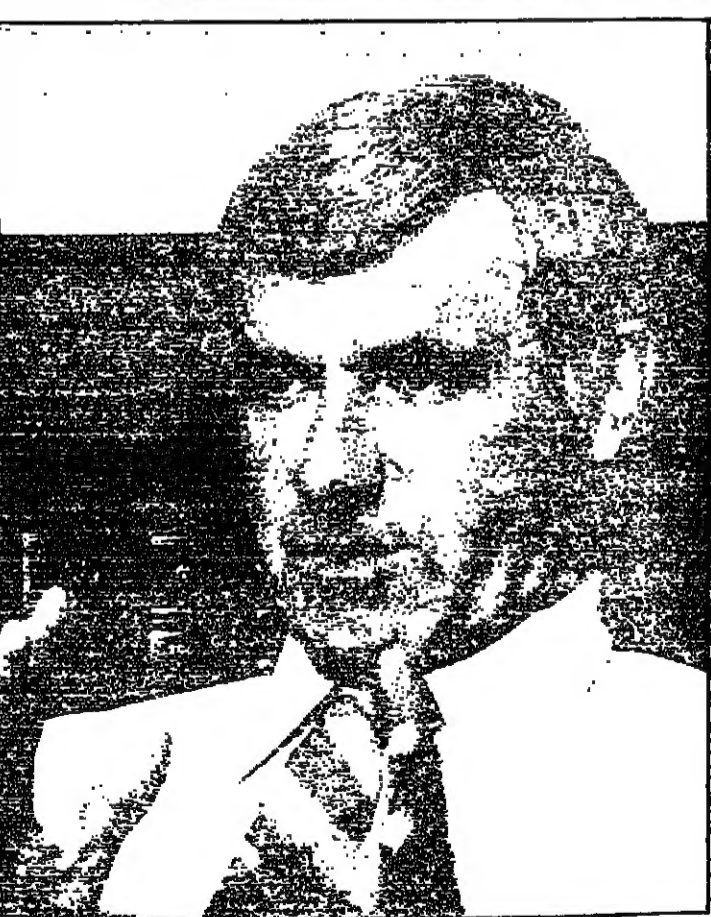
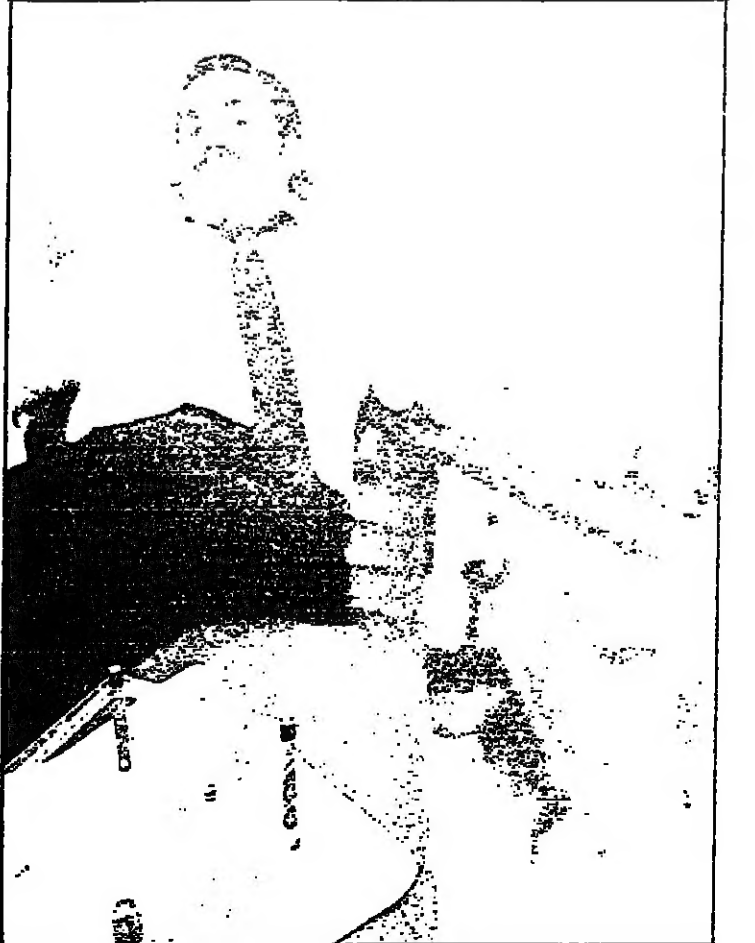
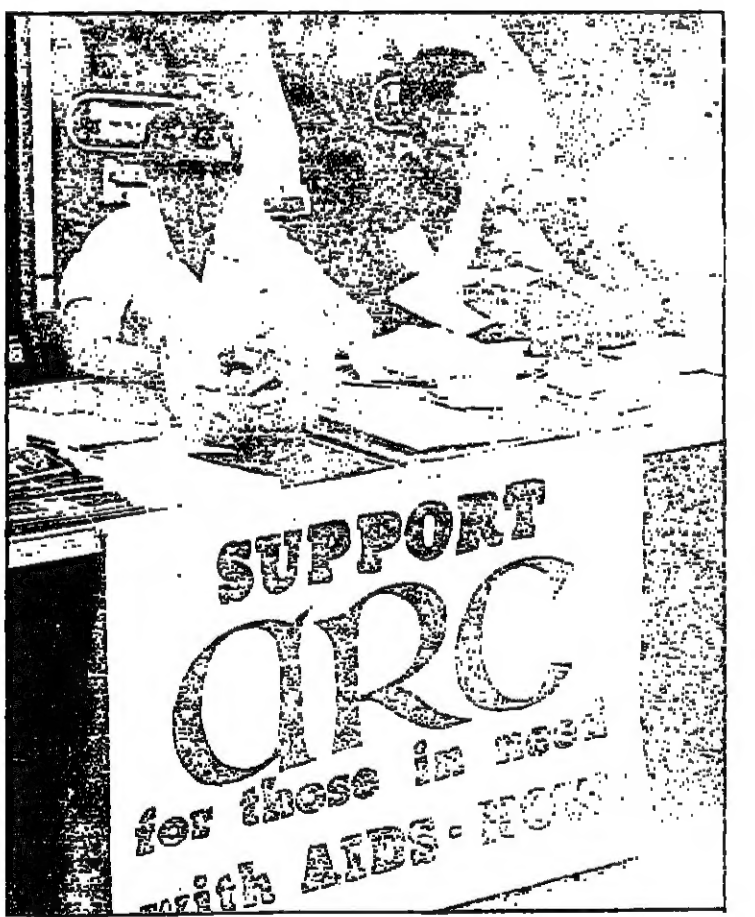
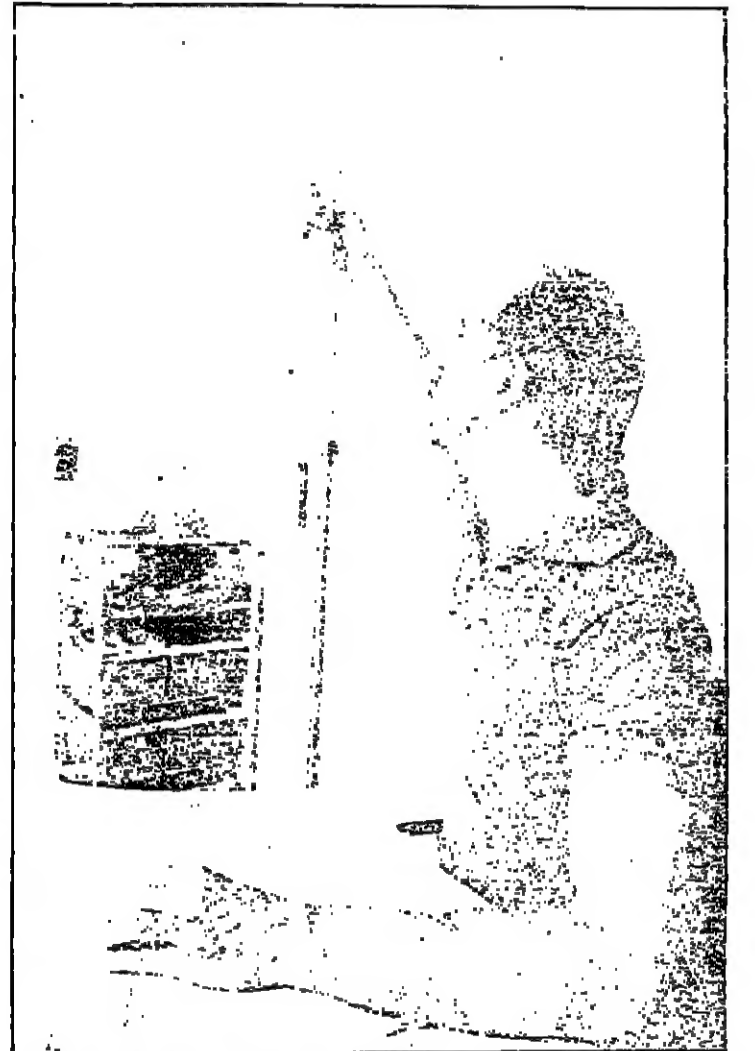
وحتى الآن لم يستطع الأطباء تحديد سبب الإصابة ولا يوجد له علاج شافي .. في أمريكا يقولون أن المرض الجديد أخطر من الطاعون أو وباء الكوليرا .. في الاقطار الناطقة بالفرنسية يسمونه « SIDA » وفي الاقطار التي تتحدث الإنجليزية يطلقون عليه المرض السذي لا يقاوم

Acquired Immune Deficiency Syndrome (AIDS) أيضا يسمونه أحيانا سرطان الشذوذ الجنسي لأنه كان يسود اعتقاد بأن يصيب الشبان جنسيا ولكنه أخيرا اكتشف أن له ضحايا من غير الشبان .. وحتى الآن رغم الأبحاث المكثفة مازال المفوض يحيط بهذا المرض الجديد ويعتقد الباحثون أنهم بعيدون من سره وليس لديهم إلا اعتقاد بأن فيروسا ما يسببه أو ينقله ..

في عام ١٩٨١ تواجه الباحثون الأمريكيون بهذه الظاهرة الجديدة ولاحظوا أن الإصابة منتشرة بين الشباب وبين الشبان جنسيا من الذكور .. في عام ١٩٨٢ وصل عدد المصابين المعروفين إلى أكثر من ألف شخص وفي يونيو من هذا العام تخطى العدد الألف وخمسمائة ..

فيما بعد اتضح للباحثين في مركز أطلانكا للسيطرة على الأمراض ومحاربتها أن الداء ليس مقتصرًا على أمريكا وحدها كما كانوا يعتقدون وليس كل المصابين به من الشبان جنسيا فقط ..

فقد اكتشف ضحايا له في أوروبا الغربية إذ سجلت قبل نهاية عام ١٩٨١ ثلاث حالات في فرنسا وبلغ العدد أكثر من ستين حاليا .. واستطاع الباحثون أن يحددوا ثلاثة مراكز



كلمات في الهاش

الكلمة

الكلمة .. تلك العظيمة في عروق تاريخنا العربي وتراثه النابض بالحياة والقوة .. أصبحت في عصرنا العربي الحالي مجردة من فاعليتها .. أصبحت الآن لينة وشبهة على حائلها خصوصاً عندما تكون شعراً أو عملاً أدبياً ..

ليس لأنها فقدت دورها كتجاوز واستشراق بل لأن المتعاملين بها أصبحوا أكثر كذباً مع أنفسهم ومجتمعهم .. لفتحت الخريطة العربية من أولها إلى آخرها ماذا ترى ؟ ..

انه الركام .. الشعراء طوعوا انفسهم على تدجينها وحققها بالخضر النجوم للقارئ .. الشعر تحول الى لعبة لغوية شاذة يمارسون معها شذوذهم ونفاقهم ويحلمون ..

القصة تحولت الى وسادة ننام عليها لنحلم بالسعادة والطمانينة المزيفة ..

الرواية كتبنا العتيق يتغذى على فئات الفتوحات الغربية في الكتيك ..

بلا هوية أصبحت الكلمة ولن يمضي وقت طويل حتى تقتل للجدور مع التراث الحي ..

الازمة تأخذ أبعادها على كل المستويات ليس فقط من المنطق بل حتى على المستوى الاجتماعي والصحي والاداعي وغيرها حيث لم تعد الكلمة هي القادرة على التأثير في التواصل مع القارئ فقدت حتى قيمتها المعنوية في انخراط المطبوعة للقارئ .. !! العلة تأتي من أننا حولناها الى لف معنى همة وتعني الكذب والتسلسل بالآخرين .. ومرة تعني المهانة والخوف ..

ليس هناك من يستطيع ان يحلمها الحقيقة ويصدم بها العقول النائمة والضماير الميتة ..

فالشعر العربي حالياً عديم القيمة بعد انه كان في عصور مضت مثل الخبز المؤثر .. فاض شعراء العرب يهاجرون الى العالم بحجة القمع الذي يعيشونه ومعهم العذر لكن ماذا فعلوا في مجرتهم لقد نكحوا على اجدادهم التي حقوها في وطنهم العربي الكبير وجاء انتاجهم فاقداً لحرارة الارض والانسان ربما علينا ان ننتظر معجزة تعيد للكلمة رونقها وصدقها والقها القديم كسلاح لمحاربة الخلف والسلبات ..

اما في الوضع الراهن فطيناً ان نبحث عن هؤلاء الصادقين من الكتاب ونحملهم في قلوبنا خوفاً من ان نقتدهم في هذا الزمن العربي الرديء .. !!

فاطمة علي



لوحات رسام عن فلسطين

كرس الرسام نافع زينالوف ٣٦ عاماً من التريجان سلسلة لوحاته « الام فلسطيني » الى النضال للشعب العربي الفلسطيني من اجل انبعاثه الوطني ..

وقد رسم ٢٠ لوحة تجمعها فكرة واحدة واساسها للحرية الفاضلة لعمال التحسف التي تمارسها العسكرية الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة ..

وقال زينالوف لقد بدأت العمل في السلسلة الفلسطينية عندما اقتضت اسرائيل اراضي لبنان المستقل وتكسبت باهالي بيروت واللججيين الفلسطينيين المساكين ..

والبطل الرئيسي في سلسلة اللوحات هم ابناء الشعب الفلسطيني والنساء الفلسطينيات وتجسدت جرائهن وصلابتهن في لوحات « امهات حرائك » و« البكاء على الشهيد » و« الفلسطينية اليتيمة » ..

البديع لابن المعتز

عن النادي الادبي بالرياض صدر للدكتور عبدالله عسيلان كتاب « البديع لابن المعتز دراسة وتحليل » وقد قسم الكاتب بحثه الى ثلاثة فصول الاول عن نشأة ابن المعتز وثقافته ومؤلفاته اما الفصل الثاني فقد حوى على المنهج الذي اتبعه ابن المعتز في تأليفه لكتاب البديع ومصادره وقيمه النقدية والتاريخية والادبية ..

اما الفصل الثالث فقد حوى تحليل الكاتب لكتاب ابن المعتز عن البديع وفنونه ..

الطبول

بعد ان قدمت فرقة مسرح اوال مسرحية الطبول على خشبة المسرح قام المؤلف بطبع المسرحية في كتاب عن وزارة الاعلام بالجبرين الجبرين بالذکر ان عيسى الحمر أخذ كتاب المسرح المبدعين في الجبرين ويكتابه هذا يؤكد على اصالة المسرح الجبريني في معالجة القضايا الانسانية والعربية بروية نقدية جادة تؤكد توجه المسرح الجبريني نحو المسرح الجاد ..

اما المسرح الثالث فقد حوى تحليل الكاتب لكتاب ابن المعتز عن البديع وفنونه ..

اكثوبة الصمت والدمار

صدر للقصاص عبدالله عبدالرحمن العتيق مجموعته القصصية « اكثوبة الصمت والدمار » عن دار الرياض للنشر والتوزيع وقد احتوت المجموعة على عشرين قصة وقد رسم غلاف المجموعة الفنان فهد الربيع ..

الجدير بالذكر ان كتاب الكثوبة هو الدكتور نصر عيسى الذي كتب « .. وعبدالله العتيق واحد من جيل معطاء حقيقي تتبع قصصه براعة هذه الارض الطيبة ويجب لناس هذه الارض ونقيض قصصه كذلك بالاحاساس الصادقة تجاه المستقبل ...

تجربة لاعب بيسبول

حدث الكتب التي ظهرت في الاسواق الامريكية كتاب بعنوان (تجربة لاعب بيسبول) جاكى روينسون واسطوره على تأليف جول تايجيل مدرس التاريخ بجامعة سان فرانسيسكو ..

وهذا الكتاب يعطي صورة حية للثقافة العنصرية في الولايات المتحدة الامريكية عام ١٩٤٧ اي منذ الحرب العالمية ونضال السود لأخذ حقوقهم وذلك من خلال قضية كفاح جاكى روينسون لاعب بيسبول الشهير الذي احزب الكثير من الانتصارات العالمية ..

وقد نجح الكاتب في وضع قضية نجاح جاكى روينسون في اطار تاريخي اجتماعي مع لمحات عن نضال الزنوج في الولايات المتحدة ..

تولوز لوتريك

يشاهد هواة فن الرسم في فرنسا اعمال الفنان الفرنسي تولوز لوتريك الذي ظل لفترة طويلة بعيداً عن الانتظار إذ ان المعارض كانت ترفض عرض اعماله على الجمهور بعد ان اعتبره النقاد من خالقي الاقيشات في العصر الحديث ..

ويضم المعرض الذي يقام له حالياً في متحف (البني) مجموعة ضخمة من اعماله تصل الى ٦٠٠ لوحة بالإضافة الى مجموعة الاقيشات التي تصل الى ٢١٥ اقيشة والتي وضعتها للكارينوهات والمقاهي ومن بين اللوحات المعروضة لوحة (الجياد) التي رسمها سنة ١٨٨١ ويورثه لوالده في سنة ١٨٨٢ وتولوز لوتريك رسام فرنسي ولد في سنة ١٨٦٤ وتوفي في سنة ١٩٠١ ..

طريق الهروب

طريق الهروب ، هو عنوان الجزء الثاني من مذكرات الروائي البريطاني المعاصر جراهام جرين التي أصدرتها مؤخراً في الاسواق الفرنسية دار لافون للنشر ..

يقدم جراهام جرين في هذا الجزء كيف كانت فكرة الهروب تراوده منذ ان كان طفلاً حيث فكر في الهروب من المدرسة التي كان يديرها والده الذي اكتشفه واعاده مرة اخرى ثم عانت الفكرة تراوده مرة اخرى وهو في العشرين من العمر حيث فكر في السفر الى الصين كمندوب لشركة بخان ولكنه وجد نفسه يجر الى شطلي آخر هو شاطيء الغرام ثم الزواج وعندما بلغ الثلاثين من عمره حقق الحلم الذي ظل يراوده في اول رحلة قام بها لزيارة افريقيا فقد زار كل من ليبيا وسيراليون وأمريكا اللاتينية وفي ١٩٣٨ سافر الى المكسيك ..

ويجدر بالذكر ان اخر اعمال الروائي هو كتاب الايتان دون كيشوت ..

طواحين بيروت الى الامانية

اصدرت دار فيليب ريكال للنشر في لايزيه بالمانيا السبعونية رواية طواحين بيروت التي ألفها الكاتب اللبناني توفيق يوسف عواد عام ٧٧ ويحمل الكتاب بالطلبة اللاتينية عنوان « تميمه » ..

وتدكي الرواية قصة حب وحرمان بين الشابة تميمه والشاب هاني تصور في ظل الصراعات الوطنية المتعلقة بالطابع الوطني اللبناني في عامي ٦٨ و٦٩ ، والحق في نهاية الكتاب موجز يشيد بهذه الرواية لما تعكسه من صورة واقعية عن ظروف المجتمع ..

واكد كاتب الموجز ان الاديب توفيق يوسف عواد وهو من مواليد عام ١٩١١ يعتبر من الرعيل الاول من الكتاب اللبنانيين والعرب الذين تتناول اعمالهم الادبية مشاكل وقضايا شعوبهم ..

محاولة للتواصل

لكن قلبي يعود بحزمة عشب ،
تسفر فيها رياح الخريف ،
« واغربة » الأزمن الجاحده ... !!
انه يتمنى على جبهة الارض ،
يفس فيها مناقره الهامده ... !!
يتواصل بالرمل والنعيم ،
يلقي على جسد العشب اقباله ،
يتشرب قطرة طل ،
يلعب قوقعة البحر ،
يستطق « الودعات » المليئة بالسر ،
عن نجمة في الفضاء ،
تداعب كهفاً على ريوه الوحدة الخامدة ... !!
هامي الارض تسكننا ،
يازمان التشتب بالوهم ،
تكتب في اعين القامعين تعاويذها ،
تستبيهم بأغنية خالدة ... !!
كتبت على جبهة الراجلين ،
فظلوا يكون الغارها ،
يقراون كتاب الاحاجي ،
فلا يفتح العمر باباً ،
على كوة الضوء ،
حتى تدوب الخطى ،
تحت اتيابها الباردة ... !!

هامي الارض دوارة ،
نستفيق على ركضها في الصباح ،
نرى اوجه الناس مرسومة ،
في الحواشط ،
اعينهم تتدلى مع الشمس ،
من فتحات النوافذ ،
أعمدة البرق ،
أجحة الطائرات ،
تحدث في الظلمة الباردة ... !!
هامي الارض ،
تاكل خطواتنا حين نسكن جلد الزمان ،
يطوحنا بين فكية ،
يعصرنا بين امعائه ،
تتحول عمراً .. فعما فشراً ،
فيوماً فثانية تتأرجح بين الاثنين ،
وبين صدى اللحظة الجامدة ... !!

إن قلبي يدور مع الارض دورتها ،
باحثاً عن شجيرات عشق ،
يخاضرها في الصباح ،
يراقصها في المساء ،
ويلقي بأيامه حولها ،
مستظلاً بأوراقها ،
دالفاً في الجنور ،
ورائحة الشوق ،



لاهي .. أن لا يعيتاجي

لدة العشوة

وكالفء .. كالاحوان
كزهر البقيس حين تهم به الضفطان
أهم بعينيك فلتنتي
وكالبيل الشعب المستعيت
الى شجر السنيلين
لحير لعينيك فلتنتي
وانشأ حين يطرني وجهك
بالعجب العجب
بالاقيشات التي تتسرب حتى العظم
قاصير الى مجلس ضمنا
استمع المسافات علرا
عنا كان مجلسنا ..
هنا كان حديثك ينقد حتى الشفاف
فلمنحني بالود والانسجام
واسمحت على دفعتي قطرتان
فألقته ريشيت
أعد الخطى نحو عينيك
افهم ان أصابعك المتعبات
تخط على كتفي في سلام
عزيب هو الليل من دون عينيك
كالصمت بعد الكلام
كن عاد من سجنه تلتفت وسط الزحام
تضيق المسافات في عينه ثم تمتد
فترج .. يترج .. يشعير بالحب
والوجد والتذكيرات
فأنتني والهوى امتنات
كأن يمكن للظل ان يمنع النعم
عن ريشته
كيف يمكن للنهر ان يمتلي شدة
ثم يظل على صفته
كيف يحزن للتذكيرات التي جمعتني بعينيك

وليد العرفج



مقدمة :
(المسافة نقطة لا اعرفها انظري :
النقطة : مسافة كعب العشق وجبل الدخان
النقطة : مسافة تحكي عن تاريخ رجل قد يموت في فراشه او
قد ياكل التفاحة المحرمة .
النقطة : مسافة رجال واحباب واصدقاء يحيطونك
ويخطون كفني .
النقطة : مسافة بحار يعشق البحر ويخافه .
النقطة : مسافة امرأة تقول حان وقت السجود وامرأة تقول
اكسر العالم داخلك واغرق في نشوة هذا الجمال الرائع كسمة
هذا البحر .
اعزيتي لو قلت بان النقطة مسافة كصحراء كوليس التي
كان يبحث عنها في قلب امرأة تقول للمعلم لا .. لا .. لا ..
- غريب -
المستشفى الدولي ٨٢٩/٩٨

الجوشن :
قبل النوم بنقائق قلت للسماة ..
عشقي الازلي لك .. لم اسمع
صوتك يومين .. ولم ارمأح وجهك
وغدا السبت يأتي مصحوبا بهجوم
العمل .. وهذا اليوم الطويل مر
بصور كثيرة .. البحر .. الناس ..
السيارات .. النخيل .. ضحكك
اليوم كثيرا وانت داخل تنقل من
موقع الى آخر ..
عشقي الازلي لك ..
والبحر .. هذا الامتداد الذي
يسعني ايدا التسمية به .. وانت
شرف لنا ؟ السيارة وانا وانت ..
له يسم احد كلمتنا غير صفيح
هذه الآلة المتحركة .. نمر بكل
الطرق الصحراوية في هذه البلاد ..
دائما تتفاجئ .. بجثث النخيل .. لا
تعرف ان تسكت حين تراه ..
- انظري .. جثث تسكت القبر
ولا تجه ..
- انها الحضارة ..
- تموت النخيل .. يحل محلها
شارع .. ففق .. بك ..
- انها الحضارة ..
- اخاف ان اشحت قبرها
ياويوني ..
غريب .. عشقي الازلي لك ..
والوقت يمر بيده والهاتف يقربني
مصاب بحقم الصمت .. كان
مهلك ..
مر اذير القصر تنا .. ام اكون
نخلة .. انتظر قليلا .. اخبرتي
بالاسم بانك ستكون هناك .. حيث

انا .. على الشاطئ .. وتعتيت ان
تمر علينا .. حين اخبرتي بالاسم
بانك ستكون هناك حيث انا .. خفت
ان تعانتي وترافق الفجار ..
- انت عنيد .. والليل يمر بيده
والهاتف لا ينطق .. اذير القصر
انا ..
- آلو .. غريب موجود ؟
- غريب ينم في المستشفى
والبقية لا تكن في الذاكرة ..
-
حين دخلت عليك كان المكان
هادئا .. كنت في غرفة الامتاعش ..
امرأة ببيضاء تجلس قبالتك ..
بشرتك السمراء وانت ممدد فوق
السرير كانت تشع صفارة ..
تخيلت بان هذا اللون يصيب العالم
من حولي .. المحيطان النخيل .. لا
نافذة في الحجرة .. لا متنفس ..
وسقوط بقع الدم من السقف كانت
ترعبي ..
- حين ام مستشفى ؟؟
يقطنني السؤال .. فامتد الى
الماضي .. حين رايتك اول مرة وانت
غائب بين ارقام العمل .. خلة في
بانتي اعرك .. لا بد وانك نخت
حلمي ذات ليلة .. وعيرتي تلك
الليلة وقيلنتي .. وفي لغائتي
الاول .. تشابكت اعينا .. حاولت
ان امد يدي واوقف من الشجرة
المحرمة .. لكن المجرمين الذين من
حول حرموني عليك ..
هيا .. بالذات الحديث وافتح

سائق جيد ..
اليوم :
.. هو .. اليوم ... بزيه ...
الابيض :
قال صديقي الذي رايتني بيكي
- انت رجل مجنون .. يصر على
يدخل فتحة زجاجة مليئة بالقهو او
بالماء الاخر ..
قالت امي :
لا تكن غبيا .. كأخيك الذي
انكرته النيدان ..
اه يا جوشن .. هذا الام يزاحم
شرايبي .. مددت يدي بقليل
اليك .. تساطتي :
- ماذا تريد ؟
واشرت الى بك .. كنت اريد
لفنا .. لم تهوول يدي فوق جسك
فقتصت صدري .. لم تشرعني
يا جوشن اشترعني .. اه .. متعب
صدري يسين الانتظار .. متعب
صدري .. وعياني لا تقوى على
البقاء مفتوحة .. تتزلق ابوابها
وصدري يهوى الى القاع ..
- المرضة :
في ذلك الصباح البكر امدخوله
مهرولين .. كان غائبا في بحر الام
الذي دخل صدره واعلن ابحار
اشترعته المزمرة .. سمعت
اسمي .. ركضت الى غرفة
الامتاعش .. ركضت .. كاد الطبيب
ان يصفعني من شدة التوتر ..
انصتبه تلك الليلة بالابر
والاقراص .. كان يشن بأعاص
داخلية ..
سألني اقاربه في اول يوم :
- كيف حال غريب ؟
- مازال يهذي
سألوني بعد ايام
- كيف حال غريب ؟
- مازال يهذي
سألوني
- مازال ..
مدد فوق السرير وانا ابلق
فيه .. اقرا في كتاب كي اقتل الوقت
واجلق فيه .. لم يفتح عينيه إلا
بعد صراع شديد .. لم يكن يعرف
بان الليل يمر بطيئا في المستشفيات
ويضاجعنا قهرا هذا الليل بدا
يريد ..
جوشن .. يا جوشن ..
يعد قد وريد ..
جوشن ..
اسد يدي اليه .. يحاول
مسكها .. لم يقدر .. كان ضعيفا
لكنه يظل يمسك يده ويرسد نفس
الاسم .. لا اعرف ماذا افعل له ..
بعد ايام تموت ان اسأل نفسي
واريد ..
- كيف حال غريب ؟
- مازال يهذي
- هم :
الصديق رقم (١)
حين خرج تلك الليلة من البحر
ناداني .. صاح قائلا :
- لا اقرر على الوقوف ..
سوف اخذك الى السيارة ..
وحملت .. طلبت منه ان ينم او

تقعة الحدائق في الشعر العربي

ملاحظة
اقام نادي الترجي بالقطيف اسبوعية شعرية خلال الاسبوع
الماضي للشاعر والمؤرخ الأستاذ محمد سعيد المسلم التي فيها
الشاعر مجموعة من قصائده وقدم للأسبوعية بتمهيد سريع حول
قضية الحدائق في الشعر العربي واذا ننشر هذا التمهيد الذي لا
يخلو من تناقض في طرزه وبيته السريعة المختلطة الخالية من كل
تركيز او موضوعية ..
حيث اعاد طرح القضية - رغم استهلاكها صحافيا
واديبا - يؤكد مرة أخرى ان رفض الحدائق الشعرية مرتبط
باسباب كثيرة اهمها ان رفض الشعر الحديث انما هو رفض
نقضية الحدائق على كل الاصعدة الاجتماعية والاقتصادية
والثقافية لان دعاء المحافظة الصارمة ينطلقون من فكر قديم
يحلوته محل التقديس وليس البحث والتحليل والجدل ولأنهم
يعتقدون ان مسألة الحدائق هي عملية هدم للتراث كما هو
واضح عند الاستاذ المسلم ..!! واذا ننشر رايه انما يؤكد على
اممية المسلم كشاعر ومؤرخ واعترافا منا لما قدمه للثقافة في
المنطقة الشرقية ..!!
« المحرر »

لا اعرف اذا كان الشعر الذي القيه الآن بين يديكم هو اشبه شيء
بالعاديات والآثار التي تضمها المتاحف ، ام انكم ترونه جيدا بان يجتلي
مكانه في المنحاز كميعة من ازياء الشعر الحديث ، فالنقد والشعراء
المحتزون امثال ابونيس ويوسف الخال ومحمد الماغوط يرون بان مثل هذا
الشعر تجارزه الزمن ، حتى يبلغ بهم الامر ان عددا من شعراء امثال ابي
خاضي وبشاره الخوري والجواهري وابوريشه وبني الجبل شعراء
تقليديون ، فغضبوا الى ان ما انتجوه اجدر بالمتاحف الاثرية .. وقد بلغ بهم
الغبس والتهور ان اعتبروا التجديد بانه ثورة على اللغة وعلى الأوزان
الخالية والتوافي وعلى القوالب الغريبة وعلى كل ما هو يلقي وذهبوا الى
تجاوز النبية القديمة والاشكال والاحتويات في التراث ..
ويرى ابونيس في كتاباته النقدية بان الحدائق في الشعر تعني نصف
التركيب اللغوية وتطرح قضايا اساسية ، لا تتناول اشكال التعبير
فحسب وانما تتناول كذلك اللغة والقيم الثقافية جملة .. وان الشعر مأمو
الاروبا .. والرويا بطبيعتها قفرة خارج المفهومات السائدة وتغير في نظام
الاشياء .. ويلتقي مع يوسف الخال في ان الحركة التجديدية تعارض كل
عويسة سلفية ورفض كل موروث سلفي ..
فماذا كان انتاجهم ؟
اسموا ابونيس يقول ، واسمحو لي اذا اثقلت على اسماعكم :
في المرح ابراج وملائكة
نهر يغلق ابوابه واعشاب تمتني
رجل يتحرق
يقف ربحانا بايس ويهمل
ثم ينطق الماء فوق راسه
ثم يسجد ويغيب
تختم ..
اغسل الارض حتى تصير مرآة
اضرب عليها سورا من القيم سبيجا من النار
والنبي قبة من الدمع اجعلها في يدي
او قوله :
نبي النملة يفرز حليبه ويسفل الاسكنر
الفرس من جهات اربع ورغيف واحد
والطريق كالبيسه لا يدايه له



كما ظهر الشعر الحر في مصر عام ١٩٢٢ وعرفت اسما غير قليلة
امثال علي احمد باكثير ومحمد فريد ابوحديد ومحمود حسن اسماعيل وبيديع
جتي الذي يقول :
تسبح الاوراق في لين ورحمة
نهر من الرعشة في طيات نعمة
وانا في الغلب ابيكي
.. الاوضاع وحلما ومواعيد ظليله املا
والمني قد هربت من صفرة الفصرة النحيلة
فلقحي النور وهام الكل يحكي
بعض وسواسي واهامي البخيلة
* * *
هذه بداية الشعر الحر . وقد انتشرت هذه الموضة في الخمسينات من
هذا القرن من جعلوا التقيلة الواحدة ركيزة في مبناه وتحرروا من القافية
بدعى انها تحد من انطلاقه الشاعر وتداعي افكاره ومعانيه ، حيث
يصلب الشاعر بارزواجية في عمله الفني .. اي بين معاناته للتجربة
وقصيدة للقافية الملائمة واتساق الوزن .. ولكن .. هل كان ذلك
صحيحا ؟ ان الشاعر الاصيل المطبوع هو الذي تتساقب عنده القافية طيبة
وتتخضع له اوزان بحر الشعر . وكأنتها تمل عليه املاء او كانه وحى
ينزل عليه ..
وليت الامر اقتصر على هذا الجانب من تلقائية الشعر المرسل
والشعر الحر وانا لا انكر بانني املكيت بدولي بين الدلاء ، ولي
مقطوعات ساتو عليكم بعضها في هذا اللقاء ، ولكن المصيبة انهم
اعتبروا بان هذا النوع مرحلة انتقالية .. تجاوزوها الى ما يشبه
الومضات السرابية .. التي لا تعود بعد قراعتها بمحصل .. وكأنتها
ومضة آله التصوير .. تحذف البصر ولا تبدي ظلمة .. ان الخلود
كتب للشعر الذي يعبر عن تجربة صادقة ويترجم مشاعر انسانية ،
فشعر الغنبي رغم وصفه له بالتقريبية وتجسيد الفكرة الواعية
ينقل على مر الزمان خالدا ابد الدهر ..
وهنا نتساءل هل يقدر لحركة الشعر البقاء مع انها اصبحت
موضة هذا العصر .. ام انها تذهب لتحل محلها موضحة اخرى من
الازياء .. الظاهر انها كما يبدو او شكت على الانحدار الى الهاوية ..
التي تفرد بها الشعر العربي والتي تدل على ان اللغة العربية خصائص
تتميز بها عن سائر اللغات .. ان سته قانون الحياة هي البقاء
للاصلح .. واما الزيد فيذهب جفاء واما ما يتبع الناس فيمكث في
الارض ..!!

محمد سعيد المسلم

الحلقة الثالثة

في هذه الحلقات ، قمنا عرضا لحياة الشاعر عمر بن أبي ربيعة المومي ، وبرز في الغزل ، حتى اعتبره بعض الدارسين أصلاً من يمثل شعراء عصره المشهورين بالغزل ؛ ولكن لا ننسى له الأمانة في هذه الطريقة الشعرية ولكنه اعتبر - تجاوزاً أمماً - ولا أقرهم صنعة على أجادته الموفقة في أبيات ومقطوعات .

ولمنا أيضاً البيئة التي عاش فيها الشاعر وواقعها الاجتماعي لأن مدرسته لا يسهل على القارئ أن يتخيل نظيرها كثرة وشيوعاً في غير الحجاز وفي غير تلك الآونة ، إذ هي تحتاج إلى بيئة لها خصائص وسماوات لم تتوافر إلا في هذه البيئة .

أذن ، كانت هناك ظروف اجتماعية وواقع اجتماعي في طرف ، وفي الطرف الثاني عناصر ذاتية تتمثل في تكوين نفسي وطبقي تتمثل في مولده ومزاجه وميولته التي تتمثل في نوعية السلوك والتفكير .

وهو ما هدفنا لإيضاحه في هذا العرض المركز المطروح في حلقاته الثلاث .

تاج الدين محمد تاج الدين

عمر بن أبي ربيعة

شاعر الغزل

فقدنا صديقاً قديماً ، حسن في كل عين من ثوب حسداً حطته من أجلها ، وقديماً كان في الناس الحسد رواية صافية ، أو تخيل صحيح لئلا هذه الواقعة ، ويمائته قوله وقد أبلغت صاحبه أنه تزوج :
 خبروها بانسي قد تزوجت
 ثم قالت لا تخشوا ولا تخشوا
 وأشهرت إلى نساء لديها
 ما لقيت كانه ليس مني
 من حديث نفسي إلى قطع
 كذلك رواية صافية لما تقوله المرأة التي يبلغها زواج صاحبها لأجلها .

ولمنا أيضاً قوله في هذه الأغراض :
 غير أنها جميعاً لا تنبئ بشيء
 يخفى على طرفاء المجلس وحذاء
 المناوشين بالكلام ، ولا تنطوي على شيء من نقاش طبع المرأة والخاز سريرتها وتختل أحياناً وأحياناً ، فلم تلك لم يكن قط من علم مجلس السمر ومناوشات الحديث .

والمرأة تألف أحاديث هؤلاء اللاهين الغزلين وتفضل على أحاديثها مع بنات جنسها لأنها تستحضر بها شعور المفاضة لشعور الناقصة في وقت واحد ، وهو شعور لا تستحضره في مثيلاتها ولا في مجلس الرجل الذي تجاوبه مياوبة الإناث للذكور وتكون معه مأخوذة من أعماق طبيعتها مشغولة عن مناقشات الحديث .

ومن الواضح أننا أربنا بصديق ابن أبي ربيعة في الرواية عن المرأة صديق الرواية الفنية ولم نتجاوزها إلى البحث في صديق الرواية الشعرية وريان ما حدث وما لم يحدث من أخباره في جميع شعره فهو لا يقدم ولا يؤخر فيما نحن بصنده .

وحسبنا أنه تخيل فاصاب التخيل ، وأنه عاش زمناً على النحو الذي وصفه بعض قصائده وما من شك بعد ذلك في أنه قد اعتد على الخيال كثيراً ونزع منزع القصصين كثيراً ، وأضاف من عنده ما لم يرد على لسان صاحبه ممن استند إليهم الكلام والحوار .

الطريقة الشعرية .. والصناعة الشعرية :
 ابن أبي ربيعة من أحسن النماذج الأدبية التي يتجلى فيها الفرق بين الأمانة في الطريقة الشعرية والأمانة في الصناعة الشعرية . لقد يكون الشاعر أصلاً للناس لتمثيل طريقة أو مدرسة من مدارس الشعراء المختلفة ولكنه لا يكون مع ذلك أمماً في صناعة النظم وصياغة القصيد .

وقد كان شاعرنا بمولده ومزاجه وميولته وبيئته وشارته أصلح من يمثل شعراء عصره المشهورين بالغزل في أكثر من امرأة واحدة والويلع بمجالسة النساء ، ولكنه في اعتقادنا لا يمكن أفضلهم نظماً ولا أروعهم قصيداً ، ولا أقرهم صنعة على أجادته الموفقة في أبيات ومقطوعات .

ومن ثم كان أمام مدرسة ولم يكن أمماً في صناعة القصيد ، وكانت مدرسته فذة في الأدب العربي بأسره ، لأنها مدرسة لا يسهل على العقل أن يتخيل نظيرها كثرة وشيوعاً في غير الحجاز وفي غير تلك الآونة ، إذ هي تحتاج إلى بيئة وسط بين البداوة والحضر ، ووسط بين الجاهلية الأولى وأدب الإسلام المبكر ، ووسط بين شواغل العاصمة التي فيها الملك والدولة وشواغل المدينة الصحراوية القاصية التي لا يبلغها شيء من تلك ووسط بين حالة مكة في عهد النبي والخلفاء الراشدين ، وبهجتها في عهد الأمويين والعباسيين وما بعد ذلك من أيام اقصر شأنها فيها على منسك الحج من العالم إلى العام .

وهل كانت مدرسته كمدرسة ابن أبي ربيعة وزملائه نشأت في بغداد أو في القاهرة أو في عواصم الأندلس وفيها الإباحة المكشوفة أو فيها الشواغل للرجال والنساء في عقد المجلس في الطرقات وتبادل الأحاديث ؟

أو هل كانت مدرسة كمدرسة ابن أبي ربيعة نشأت في مكة نفسها بعد مائة عام ، وليس حياة منية تحتل أوقاته وإقامته وأعماله وأمثال صاحبتها ، ولا حياة أدبية يترجم عنها شعراء ؟

فإن ابن أبي ربيعة هو ابن الحجاز وابن العصر ، وابن البيئة التي ترجمها ، فأحسن الترجمة ، ثم عاش بهذه الميزة بين شعراء العربية .

أن يطلب محشوقاً قبل أن يطلب عاشقاً أنثوية لارتضاها طابع الفحول .

تقريبات المجلس :
 على أن ابن أبي ربيعة كان من الطبقة الاجتماعية ، التي ينتمي إليها ظريفات المجلس اللاتي يدور الحديث عليهن ومنهن في تلك الآونة ، فكان أقرب إلى معرفتهن وحكاية أحاديثهن والحطوة عندهن ، والتوسل إلى مرضاتهن من سائر الشعراء الغزلين من غير هذه الطبقة الاجتماعية ، ويتبين أن نذكر هنا أن المسألة لم تكن عند ابن أبي ربيعة مسألة النساء أو مسألة الأنثى على تعميمها ، وإنما كانت مسألة المرأة من طبقة واحدة هي طبقات بنات الانتماء اللاهيات بمجلس السمر ومجالسات الغزل عن كل شغل . فلم يتفق مرة من شبيب امرأة فقيرة كما يتفق لمن يشغل بالمرأة لأنها امرأة ، أو لأنها من جنس الإناث ، ولكنه كان يحرص على تكرر الخدم والحشم واثار النعمة والترف كانه مطالب بآثبات الفنى واليسر لمن يتغزل بهن . ومن ذلك قوله :
 وقد عليها السجف يوم لقيتها
 فلم استطعها غير أن قد بدا لنا
 معاصم لم تضرب على ألهمهم
 عصاها ووجه لم تلحه السمام

يعني أنها ليست براعية ولا رائدة تتعرض للسمام وهي تسوق الضان في البلية .

وأمثلة كثيرة جاءت في الديوان .. وفي كتاب العقاد .

وعلى هذا لم يكن ابن أبي ربيعة معنياً بامرأة واحدة شأن العاشق ، ولا بالنساء حيث شأن الغرم بالنساء عامة ، وإنما كان معنياً بالمرأة من بنات طبقة خاصة هي الطبقة التي ينتمي إليها . فلا جرم يبرع غيره في مدرسة الشعر التي تدور قبل كل شيء على أحاديث الظريفات ويحظى عندهن في مجال لم يكن إلا مجال المناوشة بالأحاديث .

فليس في شعره كله بيت يدل على سطوة رجل يروع الأنثى بما تميل إليه فطرته من مظاهر البأس والغلظة أو يدل على سحر جمال يأخذ المرأة ولولم يسبق حديث وإنما يدل على كنهه على لباقة المتحدث وطرافة السامع وإنافة الظريف المعروف بوسامته وشارته ورداته .

وكل ما في شعره من معرفة بطبع المرأة فإنما هو مقصور على الجانب الذي يتناوله المناوش اللبق لغير اهتمامه تارة بحب النساء وتارة بالأعراض أو تحريك الغيرة أو لفر القصور .

فقله في الدالية الشهيرة :
 اكما يعنقني تبصرني
 عمرنك الله ام لا يقتصد

لأنه كان على يسار يمينه على اللهب والغراغ وكان على وسامة مقبولة ، وشأن يرفع شأن غزله في قلوب النساء . وكان للرواية عن أمه الميمنية - كما سبق القول - دخل في غزله فأننا نحن أضغنا قول القائلين بالتقاليد الأخلاق من الأمهات إلى البنات من طريق الرواية وهو غير ضعيف في حكم العلم ولا في حكم التجربة - فليس في وسعنا أن نصف القول بتأثير العادة وانتقال الأخلاق من طريق الملازمة والمحاكاة .

جانب الأنوثة فيه :
 وربما رشحه للسوق في هذه الصناعة جانب أنثوي في طبعه ، يظهر للقارئ من أبياته الكثيرة التي تتم على ولع بكلمات النساء واستمتاع بروايتها ، وإدله من ولعه بكلمات النساء على الجانب الأنثوي في طبعه أنه كان يشبههن في تحليل نفسه وإظهار التمتع لطايفته كما يبدو من قوله :
 قلت ثريا لاتراب لها قطف
 فمن نحني أبا الخطاب عن كتب
 فطرن حدا لما قلت وشفيحها
 مثل التماثيل قد موهن بالذهب

أو كما يبدو من قوله الذي عره به كثير في بعض الروايات وهو :
 قومي تصدي له ليصيرنا
 ثم اغتره ، يا خست ، في خفر
 قلت لها : قد غرته فاني
 قلت لها : تخشعاً لتعلميها
 لا تقسن الطوبى في عمر
 وصنق كثير حيث قال :
 أتراك لو وصفت بهذا لشعر مرة أمك لم تكن قد فحيت وإسأت لها
 وفقت الهجر .

ولعل جانب الأنوثة فيه لا يظهر من شيء كما يظهر من تحليل اسمه بين تليق وكناية وتسمية ، كما يبدو في أحاديث النساء فهو تارة أبو الخطاب وتارة المغربي وتارة عمر الذي لا يخفى القدر ، وإشباع هذه الأنوثة التي يقارب بها المرأة في المزاج ويسيرها في الحديث .

ومن دليل هذه الأنوثة أنه كان يقول :
 لقد كنت وأنا شاب أعشيق
 ولا أعشيق ، فليوم صرت إلى مداراة الحصان إلى أممات .
 ولقد لقيتني فتاتين مرة فقلت في أحدهما :
 إن مني يا ابن أبي ربيعة أسر إليك شيئاً ،
 فدونت منها ودنت الأخرى فجعلت تعضني ، فما شعرت بعض هذه من لذة سرار هذه .

وهذا حديث من هو عاشق لنفسه قبل أن يكون محشوقاً لغيره ، ففيه خلقية المرأة أن تشعر بجنسها مطلوبة ولا تشعر بجنسها طلبة ، وما من شاب يبلغ من العمر أن تعشقه المرأة إلا قد بلغ من العمر أن يعشقها ، ما لم يمنعه مانع من عرف أو زهادة ، فإن لم يكن هذا المانع ، ففي انتظاره لم يمنعه مانع من عرف أو زهادة ، فإن لم يكن هذا المانع ، ففي انتظاره المحتاجين .

فالرجل المغموم بحديث النساء ومجالسهن ومناوشتهن يقصد المنة ولا يقصد الشخصية ، ويستطيع أن يرضي شعوره هذا دون أن يتقيد بأخلاق النساء وأدب العشق وخصال التضحية والصبر والتعذيب النفسي الذي لا معنى له عند من يتحدث اليوم إلى امرأة أو النساء عامة ، كعمر والأحوص والعرجي وقيس الرقيات .

الفرق بينهما :
 وبين المدرسة الأولى التي توحى المدرسة الأولى والمطاطة التي توحى شعر المدرسة الأخرى .

لأن علاقة رجل بامرأة واحدة يبقى على حياء زمنياً طويلاً أو يبقى على حياء مدى الحياة هي حياء لا يتكرر كل يوم ولا بد فيه من عامل الشخصية التي تفرز المرأة من سائر النساء ، ويصح أن يقال أن هذه العلاقة ، أصابة حب ، كسائر الإصابات التي يتعرض لها الإنسان فتقسط أو لا تقسط ، وتصيبه وهو مستعد لها أو تصيبه على غير استعداد ، فالحال المهم في تمييزها أنها أصابة عارضة وحادث من عوارض الأحداث .

أما حب الغزل بالنساء عامة فهو مزاج يلزم صاحبه ملازمة الأمزجة للطابع ولو لم يتصل بنساء معروفات فهو مخلوق على هذا المزاج ، كما يخلق الإنسان بلون من الألوان أو صفة من الصفات .

شخصية عمر بن أبي ربيعة

وكان عمر بن أبي ربيعة أمماً مدرسة اللاهين بالغزل غير مدافع ، أو كان أصلح زملائه لاقتل هذه الصناعة .

المهفة إلى الزوال !!

الحمد لله الذي عدت اليك يابوتي من جديد .. بالروعة أن الجو أكثر من رائع لهذه السماء الملبدة بالغيوم لا تسمح لأشعة الشمس الزاهية أن تناقض ريسا الجبال وقمم الوديان العالية مع أن الساعسة هي الحادية عشر صباحاً .. قلت هذه العبارة أثناء نزولي من الطائرة في مطار صنعاء الدولي ..

ومضيت وصبر الأمل والأصقاف خاصة أولادي ماجد وإبراهيم تسابقتي وتمتلك أمانتي مع كل خطوة أخطوها في هذا الميدان الربيعي متجاوزاً معاملات الوصول للمهودة .. أنني ما زلت أنكر إبراهيم فقد تركته وهو يتعلم الوقوف على قدميه .. أما ماجد الذي يكبره بسنتين فقد نزل من الدار وودعني بطريقته البريئة وسومي نزل بفزارة حسرة على فراق الأهل والأصحاب ..

لقد مضت السنوات الثلاث ثقيلة على نفسي وكأنها عمراً كاملاً تحملت فيه عذاب الحزن والوحشة والفراق .. ولم يكن السكن في سوى التي أحب إليها من أجل غد أفضل أكثر إشراقاً على جباههم .. أنني لا أتصور أن الساعات تستعيني لأنها من تقبيلها .. وأنت يابوتي العزيزة كم أنسا شتاتك لك والى محاسنك .. فلقد تأخرت كثيراً .. ولكنني قد عدت بالمال الذي نستخرج به بذرة بقايتي

والحمد لله الذي عدت اليك يابوتي من جديد .. بالروعة أن الجو أكثر من رائع لهذه السماء الملبدة بالغيوم لا تسمح لأشعة الشمس الزاهية أن تناقض ريسا الجبال وقمم الوديان العالية مع أن الساعسة هي الحادية عشر صباحاً .. قلت هذه العبارة أثناء نزولي من الطائرة في مطار صنعاء الدولي ..

ومضيت وصبر الأمل والأصقاف خاصة أولادي ماجد وإبراهيم تسابقتي وتمتلك أمانتي مع كل خطوة أخطوها في هذا الميدان الربيعي متجاوزاً معاملات الوصول للمهودة .. أنني ما زلت أنكر إبراهيم فقد تركته وهو يتعلم الوقوف على قدميه .. أما ماجد الذي يكبره بسنتين فقد نزل من الدار وودعني بطريقته البريئة وسومي نزل بفزارة حسرة على فراق الأهل والأصحاب ..

لقد مضت السنوات الثلاث ثقيلة على نفسي وكأنها عمراً كاملاً تحملت فيه عذاب الحزن والوحشة والفراق .. ولم يكن السكن في سوى التي أحب إليها من أجل غد أفضل أكثر إشراقاً على جباههم .. أنني لا أتصور أن الساعات تستعيني لأنها من تقبيلها .. وأنت يابوتي العزيزة كم أنسا شتاتك لك والى محاسنك .. فلقد تأخرت كثيراً .. ولكنني قد عدت بالمال الذي نستخرج به بذرة بقايتي

ارتحال النواصي

١٠
 احتضني الفجر وأعلنني بين يديه ولادة الحلم والشيق الصيفي رائحة الأنيثات والفصن المنهر في جوي ..

٢٠
 في عتمة البوح والاحتضار تفقد المرامي أنصاف الوجوه يمزق التفكير ترن أجراس الانتظار قنابيل شوق ارتعاشات الظلال تغزو ما وراء الجدار شبر كهف النواصي تداعب وحشة القابع خلف الأسوار

٣٠
 رسوم الارتحال تقترن تحمل خطوط يومي المضطرب صحائف مومونا المغترب

مغترب

مجنون

وقد تكوني سجناء داخل أسوار بيتك لأنك سجناء حية كلمات ومأساة حورك وأعرف مستحطمين أسوار الخشب

من يصنع مستقبل الناس شواك من يركب يرشدهم للخير إلا أن يثوب حنان تدفق لامل الأرض فارتووا من هواك

زهرة

زهرة أنت وريح شادي ما التكن بلا عبق عطرك وما الشوك حورك لا ليحرسك وإن جرحك فكلل حورك يا مجروح يخطب ويدك

كل من بالأرض سجناء صنفيني وأنت فقط حرة لأنك شاعرة الجمال والوفاء والاخلاص

ابراهيم محمد شاهض جدة جامعة عبد العزيز

احمد عايض عمران

قصة قصيرة

العجالات

لكن ..
 - لكن ماذا ياخاله ؟
 - أرى يا عجبانه في درب الوليد حش بلسان مشقوق وفرح مغلول بسلاسل
 - بين أهلي وأهله بصور دم ياخاله
 - بسيمته موال وربابه وضحكته زفة عروس بجلاجل
 - بقليها سمعت الصبيبه الكلام الزين فانتشيت .. همت بتوتر الخائف في المجهول وروعته العطشان
 - أعرف .. أعرف .. والنهاية ياخاله
 - اللون حنطي يابنت الكرم والوجود والوجه مريوع .. قاطعتها الصبيبه بضيق وانفاسها لهيب
 - وأعرف أيضاً ياخاله جيبه وضاح والراس مرفوع
 - حذقت الفجيرة في السبع ودعات .. شفت .. زحزحتها .. عيون وشمال .. قنوطا هزت الرأس وفجأة براحتيها هوت على الرندين .. زعقت عجبانه
 - ماذا ياخاله ؟
 - بريقتها غصت الفجيرة .. علمت الودع وعقدت المنديل
 - أصاب من نظري الكبير يا بنينه فصاروا السبعه سبع سبعات شارك الصبيبه وعشقها على الشفتين مقصود إلى فتى غريب على البعد يعشي كقمر البراري
 - هو وليقي ياخاله أن رب العباد أراد
 - لم يتوقف الفتى المحظور دخوله الحي .. وقع عقبرته بموال
 - يا عجبانه الصود نضج واستوى والقلب في هواك هام .. أن عشنا طوف وأن متنا الله الدائم .. انطلق من حي الصبيبه عجب .. في التو واللحظة سقط قمر البراري صريع .. طار من عقل الصبيبه برج وعلى شجرة الجميز حط عصقور أخضر راح بزيوله يرف ..

بعيدك

وبغيت غني لكن الذي يؤلمني أنني أن احزن بعد اليوم الذي يهشني أنني ساموت في البحر هوانا ابن البحر .. أجيد الغوص .. أجيد الصيد أجيد العوم

يامن علمني الإبحار يامن علمني السبحه في وجه الاخطار يامن إقاني في جمر النار يامن علمني القراءة والكتابة والصمت الواعي في فوضى الاقدار تعال

لأهمن في أتمالك .. أن الذي يفتنني .. تراجمك

احمد ربيع الأسواني

الحبيبة الخرساء

وسدوها للثرى .. وماررو شلي جرى .. حيي ماما ابيري .. كبر .. وملاحد برى .. يخفق قلبها لها .. وسبق ولوب الوري .. وروحي تصير شفاهه .. فلا تنباج ولا تشعري .. لا حكايتها أيد .. ولا بلسانها الحب انطرى .. بس الحب .. من بعد حبيها .. مساق يرجع لي ورا .. اسمع عيونها نحن .. أنت القلب ومن شطره .. حبيبي .. طرعه عندهم .. وعندي .. أقصم من قرا .. ماتت .. وحزني يخلي .. قلوب الصخر أظفيرة .. وسدوها للثرى .. وماررو شلي جرى .. كفتها بروحي .. وكفتها بقلبي .. وبفتتها بجيبي .. وأمنت بقضي ربي .. ويالي بديره .. وبقي مني هالجسد .. مسهد وضلوعي مكسره .. لكن .. ما يتصدق .. حشا وليد .. ما يملك القلب .. إلا الذي حرره .. ن.ن.ن

بعيدك

وبغيت غني لكن الذي يؤلمني أنني أن احزن بعد اليوم الذي يهشني أنني ساموت في البحر هوانا ابن البحر .. أجيد الغوص .. أجيد الصيد أجيد العوم

يامن علمني الإبحار يامن علمني السبحه في وجه الاخطار يامن إقاني في جمر النار يامن علمني القراءة والكتابة والصمت الواعي في فوضى الاقدار تعال

لأهمن في أتمالك .. أن الذي يفتنني .. تراجمك

احمد عايض عمران

قصة قصيرة

العجالات

لكن ..
 - لكن ماذا ياخاله ؟
 - أرى يا عجبانه في درب الوليد حش بلسان مشقوق وفرح مغلول بسلاسل
 - بين أهلي وأهله بصور دم ياخاله
 - بسيمته موال وربابه وضحكته زفة عروس بجلاجل
 - بقليها سمعت الصبيبه الكلام الزين فانتشيت .. همت بتوتر الخائف في المجهول وروعته العطشان
 - أعرف .. أعرف .. والنهاية ياخاله
 - اللون حنطي يابنت الكرم والوجود والوجه مريوع .. قاطعتها الصبيبه بضيق وانفاسها لهيب
 - وأعرف أيضاً ياخاله جيبه وضاح والراس مرفوع
 - حذقت الفجيرة في السبع ودعات .. شفت .. زحزحتها .. عيون وشمال .. قنوطا هزت الرأس وفجأة براحتيها هوت على الرندين .. زعقت عجبانه
 - ماذا ياخاله ؟
 - بريقتها غصت الفجيرة .. علمت الودع وعقدت المنديل
 - أصاب من نظري الكبير يا بنينه فصاروا السبعه سبع سبعات شارك الصبيبه وعشقها على الشفتين مقصود إلى فتى غريب على البعد يعشي كقمر البراري
 - هو وليقي ياخاله أن رب العباد أراد
 - لم يتوقف الفتى المحظور دخوله الحي .. وقع عقبرته بموال
 - يا عجبانه الصود نضج واستوى والقلب في هواك هام .. أن عشنا طوف وأن متنا الله الدائم .. انطلق من حي الصبيبه عجب .. في التو واللحظة سقط قمر البراري صريع .. طار من عقل الصبيبه برج وعلى شجرة الجميز حط عصقور أخضر راح بزيوله يرف ..

بعيدك

وبغيت غني لكن الذي يؤلمني أنني أن احزن بعد اليوم الذي يهشني أنني ساموت في البحر هوانا ابن البحر .. أجيد الغوص .. أجيد الصيد أجيد العوم

يامن علمني الإبحار يامن علمني السبحه في وجه الاخطار يامن إقاني في جمر النار يامن علمني القراءة والكتابة والصمت الواعي في فوضى الاقدار تعال

لأهمن في أتمالك .. أن الذي يفتنني .. تراجمك

احمد ربيع الأسواني

كتاب الغرب في الخطر النووي



وطبيعي ان يتفحص الانسان ويقول: لا للموت ويسري الرغص في كيان البشر فيمدون مع الكتاب الألماني هينريش بول: «نحن لا نريد الموت... نلقل ذلك بصوت عال... أننا نملك أكثر من الصمت كي نحمل القنابل النووية الى القبر بدلاً من ان نتصلنا في تلك الظلمة الزهنية» ..

وإذا كان طريق القنابل النووية الى القبر يمر عبر مراحل الحد والتحريض والخطر حسب قول الكاتب الجيني دولتسكي فإن الروائي الإيطالي الشهير البريتو مورافيا يحدد هذه المراحل ويضبط طريقة عمل الانجاز والاهتمام على الخطر النووي .. فهو يعتبر ان معركة القضاء على كل قدرات القنابل النووية هي مسألة تصورات وتنظيم ويرى انه يجب تحريك وسائل الاعلام باستمرار وشحن حملات عند كل تحرك مريب وكسب خسارة الصحفيين لقضية السلام .. والاكتشاف من العرائض والبيانات والمحاضرات وانتاج الوثائق للجمعية البصرية .. وتحسين الكتب والفنانين ببشاعة الحرب الشاملة التي تعد في الكواليس .. وأدراج كل ما يتعلق بالخطر النووي على البصرية في المناهج التعليمية لكافة دول العمورة والصلب ان اقتضى الامر بدءاً بالمسيرة السلمية ..

هكذا يتصدى الكاتب الغربيون لكل خطر يهدد كيانهم ..

فكيف نواجه نحن الاخطار المدممة التي ما فتئت توجه ضرباتها القاصمة نحونا ؟

الاجابة المخلجة يعرضها الجميع .. للتذكير فقط نعيد الى الانه ان مواقف بعض من كتابنا «الكبار» عند احتياج القوات الفاشية لبريتوت : نزار قباني في دمشق وأرسل خطاباً الى «بريتوت الانثى» بعدها بالعودة .. بعد انتهاء الحرب طبعاً - وهذا ما فعله ..

مظفر النواب قر نجلده الى ليبيا مدعياً ان جماعة تريد قتله ..

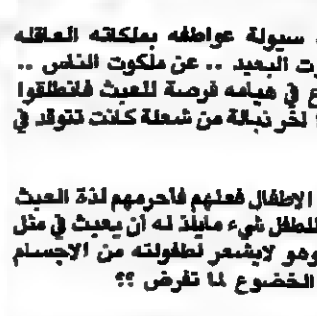
الدونيس سعي وحصل على عقد مع وزارة الثقافة السورية لترجمة الأعمال الكاملة لسان جون بيرس .. اما توفيق الحكيم ونحجب محفوظ فحدث ولا حرج ..

ثمة انعم يشهد الغرب وخاصة أوروبا مظاهرات صاخبة ومسررات مزججة واحتجاجات صارخة في محاولة للتخفيف من حمى التسليح النووي والحد من نشر بطاريات الرؤوس النووية وتحسين الامن بالأسلحة النووية لا تهدد انهم لحسب وانما تضع مصر البشرية قاطبة في كل غفريت .. وقد تضمنت ندوات وانعقدت لقاءات وجرى اجتماعات تتخض عنها تيار يدعو الى المحبة والسلام والتآخي يدفعه جمع من فطاحل الفكر والأدب في العالم أمثال بضرورة التحرك قبل فوات الأوان ووقفوا اصواتهم ليعلموا للبشر ان العالم في خطر وسخروا اقلامهم لنصرة هذه القضية ويضمنوا اعمالهم مقتهم للحرب وجهدهم للسلام ايماً منهم بل الادب يبقى حتى في الشد الظروف حرجا الناطق باسم السلام والصبر والاستقامة والادعاء عن حقوق الانسان فذلك طبيعته التي تقتضي الاصداق بالحق والتفطيل في اعناق النفس بغضل قدرته الخاصة على تكوين الانسان والتدريج به الى المراتب السامية ..

وقد شهد الغرب في ماضيه القريب وقفة مثالية في فرنسا عام ١٩٣٥ وفي اسبانيا عام ١٩٣٧ حيث اجتمع اعظم كتاب الثلث الأول من هذا القرن ليدقوا ناقوس الخطر ويحذروا من الخطر ويعلموا ان العالم مهدد .. وكان نفس نداء التحذير قد توجه به قبل ذلك الى الشعوب والأمم مكسبم جوركي ورومان رولان وتوماس مان وهيربرت ويلز ..

ثم انضم ارنست همنجوي الذي اعتبر الدول النووية بهتلاً ووصفها بالعجز الأدبي والتحق برنارد شو وفيليس ريسوس وتيودور برايزر وهارتريسون وولسا سيجورس وايريش فينيرت وجوهانس بيشر .. وغيرهم ممن قالوا «لا للحرب وقوموها جهراً وسراً اذا تعلق الجهر .. ولم يثنهم عن عزمهم البشطن والتكتم الذي نال بعض زملائهم .. فقد امتدت يد الغدر في غرناطة الى الاسباني فينريكو غارسيا اوركا واعدمته كما اعدم في برلين التشيكي يوليوس فوشيك وسيم العذاب الاب

حذار ايها الأدباء



لا ادري لم اقبل دائماً الى تصديق من ينال في خير ادب اخطأ عليه عقله او مسه لون من الجنون رغم اني كنت الشك في اكثر من ينال في من اخبار الناس واحوالهم وقد تعويد ان لا اقبلها الا بعد تفحص وتدقيق ما يقابلهم من قرآن ..

اما قصة جنون الاديب .. أي ادب .. فافتقروا على بون استاذان واحسبني لو نشأ في قاريء كف باني ساحتك في احد الأيام اختلاطاً يسلمني الى الجنون لما تبار الى ادني ان أشك في نبوته رغم اني تعويد ان اسخر في حياتي بكل محنتي في قراءة الكف وحسب الطوالع ..

لست اعني اني شعرت او اشعر بانني خلل في عيني .. لا .. فانا وانما بشي اتمتع في اليوم بمقلية ان لم تكن مختارة فهي موزونة الى حد معقول .. ولكن ينير اشغلي لا على نفسي بل على اكثر الادباء ومعدرة الى اصحاب الرجاحة منهم .. القول ينير اشغلي على اكثرهم رهافة احاسيسهم وسهولة عواطفهم وليس كرهافة والسهولة ما يخلو بالقرآن العظمي ويصعب مملكته ..

ولا يقتصر الامر على هذا المثلث الذي يتطرق اليها الحديث لا تلك القبلة للانطلاق قد تمنع في انغلاقها حتى تفيض ويميش صاحبها في ملكوت بعيد .. بعيد لا صلة له بملكوت الناس ..

هكذا عثرت بابي سامع يعيش على عماش الناس ويختلط بالسهم وهو في نفس الوقت شارب عنها مملع في البعيد .. البعيد الذي لا يحده نطاق فاحش الله على شمة عقله واساله المقلية ان ترى ..!

وبعد .. اغرب بصد هذا ان نقرا في جريدة (الجزيرة) ان شاعرنا الرقيق المرفف حمد الحجي

منذ انعم يشهد الغرب وخاصة أوروبا مظاهرات صاخبة ومسررات مزججة واحتجاجات صارخة في محاولة للتخفيف من حمى التسليح النووي والحد من نشر بطاريات الرؤوس النووية وتحسين الامن بالأسلحة النووية لا تهدد انهم لحسب وانما تضع مصر البشرية قاطبة في كل غفريت .. وقد تضمنت ندوات وانعقدت لقاءات وجرى اجتماعات تتخض عنها تيار يدعو الى المحبة والسلام والتآخي يدفعه جمع من فطاحل الفكر والأدب في العالم أمثال بضرورة التحرك قبل فوات الأوان ووقفوا اصواتهم ليعلموا للبشر ان العالم في خطر وسخروا اقلامهم لنصرة هذه القضية ويضمنوا اعمالهم مقتهم للحرب وجهدهم للسلام ايماً منهم بل الادب يبقى حتى في الشد الظروف حرجا الناطق باسم السلام والصبر والاستقامة والادعاء عن حقوق الانسان فذلك طبيعته التي تقتضي الاصداق بالحق والتفطيل في اعناق النفس بغضل قدرته الخاصة على تكوين الانسان والتدريج به الى المراتب السامية ..

وقد شهد الغرب في ماضيه القريب وقفة مثالية في فرنسا عام ١٩٣٥ وفي اسبانيا عام ١٩٣٧ حيث اجتمع اعظم كتاب الثلث الأول من هذا القرن ليدقوا ناقوس الخطر ويحذروا من الخطر ويعلموا ان العالم مهدد .. وكان نفس نداء التحذير قد توجه به قبل ذلك الى الشعوب والأمم مكسبم جوركي ورومان رولان وتوماس مان وهيربرت ويلز ..

ثم انضم ارنست همنجوي الذي اعتبر الدول النووية بهتلاً ووصفها بالعجز الأدبي والتحق برنارد شو وفيليس ريسوس وتيودور برايزر وهارتريسون وولسا سيجورس وايريش فينيرت وجوهانس بيشر .. وغيرهم ممن قالوا «لا للحرب وقوموها جهراً وسراً اذا تعلق الجهر .. ولم يثنهم عن عزمهم البشطن والتكتم الذي نال بعض زملائهم .. فقد امتدت يد الغدر في غرناطة الى الاسباني فينريكو غارسيا اوركا واعدمته كما اعدم في برلين التشيكي يوليوس فوشيك وسيم العذاب الاب

قراءة في رواية ليلة السنوات العشر

تونس - مكتب اليوم

يخبر الدكتور محمد صالح الجابري واحداً من أبرز الكتاب التونسيين واغزهم اتقوا لكتونهم في رواية «ليلة السنوات العشر» ..

والرواية والاطلوجيا وقلم بتحقيق بعض المخطوطات وله عدة أعمال منشورة اخرها رواية «ليلة السنوات العشر» التي بين بيننا .. وهي ثلاث رواية له بعد «يوم ليام زمار» و«الجسر ينشر قروحة» ..

وما يلتفت الانتباه الى هذه الرواية ان خيوطها يتجاذبها طرطان الطرف الاول قصة الحب التي بيننا والطرف الثاني الاضطراب الذي عم المؤسسات في فترة ما .. وقد حاول الكاتب ان يربط بينهما ولكن المحاولة بقيت في مستوى اللقاء ولم تبلغ الاتهام حتى ليخيل لنا اننا اراء روائيتين لا رواية واحدة .. لكن رواية شخصيتها ادائها وحكي تفتيتها فاذا كانت قصة حياة مروان في الشقة وصلته بجلس ادارتها تدير وفق نسق تصاعدي بلغ ذروته بتازم العلاقة بين الاعراف والعمال فان قصة الحب اعرضت علينا في شكل دائري .. انطلاقاً من الحاضر يعود بنا الكاتب الى الماضي من خلال عملية استرجاعية ليضيء جوانب من شخصيتي ليام ومروان وعلاقة الحب التي تربطهما ثم يرجعنا الى الحاضر لنعيش مع البطالين ليلة الوصل قبل ان يبرك الصراع الدرامي اوجه بانفصال الحبيبين .. ونود ان نشير كذلك الى موقف المرأة السليبي في هذه الرواية وهي سلبية غير مبررة فقد اعنت ليام لمخية زوجها رغم انها كشفت خيانتها منذ الاشهر الاولى من زواجها به .. ورفضت رغم اعتراف زوجها بفتح باب بيتها لمخية بل انها اقترت بعجزها .. وعودت لنسي مذل ذلك الحين على ان اتعامل معه كالمعلم فلم اللج .. وعودت لنسي الحياة الزوجية «(ص ١٥٥)

وامام هذا الضيف تهادي الزوج في الفاضل عادت لتجد مروان .. الرجل الذي لم يطلب مطلب الرجل .. قد تزوج وانجب من الآخر .. ويتزوج الجمر من تحت سني الرمال فيفرم قلبها حب .. ما بعد الكهولة .. حب .. ما بعد الحريمان .. ولتلقين بعيداً عن الانظار الى ان تكون تلك الليلة .. ليلة السنوات العشر .. الليلة التي تحيا فيها الزمان وحاولاً قهره باختزل سنوات من عاش غير في ليلة واحدة طل فيها الاعتراف والعتاب واليهام حتى اتيلاج الصباح ولكن لا تلبث في الاقدار ان تفرق بين الحبيبين ففساد ليام لتلتحق بزوجها الغادر المصاب وبغوص مروان من جديد في همومه النفسية ومشاكله الادارية .. تلك ان للرواية جانباً آخر نقف فيه على ابعاد شخصية مروان الرئيس المدير العام لشركة الامل التي يحاول الكاتب من خلالها التطرق الى سوء التصرف في المؤسسات .. رواية «ليلة السنوات العشر»

عظماء في رواية

الإسلام والشعر ..

د. ساي مكي الكاكي

سلسلة كتب ختانية شوية يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الكويت

● وأخيراً الشعر التاريخي : فقد كان الشعر هو الكتاب الجامع لتاريخ العرب والمسلم لكل أحداثهم .. لذا كان سجلاً لأحداث المجتمع الجديد ووثائق صق لتاريخهم ..

وتعد قصيدة الشاعر الاسلامي حريم بن قيس الانصاري كما يقول الباحث ص ١٧٤ اشمل القصائد التي ارضت للدعوة الاسلامية بأسلوب تاريخي وفني رفيع ..

وقد استمر الشعراء في تعداد الايام الاسلامية والتاريخ لها والاشعار في هذا المجال كثيرة لما كان في حياة المسلمين من فتوحات واحداث جسام .. [الخصائص الفنية للشعر الاسلامي]

● ويتحدث فيه عن الخصائص الفنية للشعر الاسلامي .. ويقول في ص ٢٠٤ انه رغم اختلاف التجارب الشعرية في حدة الانفعال والقدرة على التعبير عن ذلك الانفعال فتفاوتت اشعارهم .. ومع ذلك فان هناك ثمة سمات عامة يمكن ان يمتين بها شعر تلك الفترة ..

اجملها في : جمالية التعبير عن المواقف والتجارب لاولئك الشعراء عن الكون والحياة .. فقد حاول الشعراء التوفيق بين جمالية النص من ناحية وتثريه من ناحية اخرى كما تميزوا بقلاعية حيث كانوا يعيشون حياة الناس ويتلون مشاعرهم واحاسيسهم وقت السلم وعند الحرب ..

والى جانب تلك السمات العامة هناك اثر الاسلام في كل الجوانب الفنية لتلك الاشعار حيث يظهر ذلك واضحا في انواع القسم والدعاء والقصص .. وامتد هذا التأثير الى المضمون الشعري والمقتضات الشعرية ..

● اما الاسلوب الشعري فقد تأثر بالاسلام تأثراً كبيراً في بناء القصيدة وصورها واختيلها و ثقافة الشعراء حيث كانوا يفتخرون في القرن والحديث نضاً وروحاً ..

● وقد قام الباحث بالتقديم لما سبق بشيء من التوصل والاستشهاد ببعض آيات من قصائد بعض الشعراء للتليل على ما ساقه من آراء ..

● ويتبني الباحث د. ساي مكي الكاكي ان تراثه حول الاسلام والشعر وليس لان من تليل عليها لان الباحث ذكر في خاتمة دراسته انها عرض سريع .. وهذا ما نسته من اطلاعتنا عليها ..

[ملحوظة]

وان كانت الدراسة لم تقدم الجيد حول موضوع الاسلام والشعر حتى ما نكره الباحث في جديده حول نفس اثر الاسلام في اشعار صدر الاسلام والمصر الأموي وهي تلك الفترة الزمنية التي ركز عليها دراسته «وان كنت لو اد اشير الى ذلك في مقدمتها» إلا انها جهد ينكر له في تقصي النماذج للتليل على بعض الآراء الموقفة التي طرحها ..

احمد سماحه

عرض كتاب الإسلام والشعر ..

لقد كان الشعر حديث العرب فلا تكاد تجد احداً لا يقول او يريده وقد قال ابن سلام في طبقات الشعراء : والشعراء المعروفون بالشعر عند عشائهم وقبائلهم في الجاهلية والاسلام .. اكثر من ان يحيط بهم محيط .. ثم قال : لو تصفنا لشعر من لم يقل من الشعر الا الشذ اليسير للكرنا اكثر الناس ولقد كان الشعر بيان العرب يرجعون اليه في علومهم وحكمهم .. ولم يعرف العالم سقلاً للادب والشعر الا عند العرب فقد كانوا يفتقون يسوق عكاظ لا تشابه ..

ولعل تعليق الشعر باستار الكعبة لدلالة كبيرة على مكانته السامية .. ولعل احترام الشاعر له لدلالة كبيرة ايضا على منزلته وعلو مكانته .. وقد جاء الاسلام والبراء منقاد للشعر فلم يقلل من قيمته عند العرب ولكنه نفع به الى السمو وانتهاج منهج الخير والرشاد ..

حول هذا الموضوع صدر العدد السادس والستون من سلسلة كتب عالم المعرفة عن المجلس الوطني للثقافة والفنون بالكويت والكتاب بعنوان الاسلام والشعر مؤلفة د. ساي مكي الكاكي ..

الكتاب من القطع الوسط ووقع في ثلاثمائة صفحة عن تمهيد وثلاثة اجواب ..

[مكانة الشعر قبل الاسلام]

اما التمهيد فيبحث عن مكانة الشعر قبل الاسلام وبوره الكبير في انجياة العربية واستشهد الباحث في ذلك ببعض مقتطفات من عدة مراجع واشهرها طبقات الشعراء لابن سلام ومقدمة ابن خلدون والحيوان للجاحظ وغيرها وهو تمهيد عادي اعتبر كمكمل للدراسة التي استلهاها الباحث في الباب الاول للكتاب بالبحث عن دعوى ضعف الشعر العربي بعد الاسلام وهي قضية اثبت من قبل لدى بعض النقاد العرب والمستشرقين .. وكشأن كل قضية كان هناك من تصدي لهذا الادعاء ونفاه ويرهن على شاعرية العرب في ظل الاسلام وقد قدم الباحث اراءه كلا الطرفين واكد على قلة الاطلاح على النصوص الشعرية لدى القائلين بهذه الدعوى ووقف الى جانب بطان دعوى ضعف الشعر الاسلامي ..

ثم انتقل الباحث الى صلب الدراسة وهو علاقة الاسلام والشعر فتحت عنوان الصراع الشعري بين مكة والمدينة .. اي بين الكفر والاسلام في ذلك العهد اكد الباحث على بداية ظهور دور الشعر عند المسلمين وذلك انه بعد انتقال الرسول عليه السلام الى المدينة وقيام دولة الاسلام بدلت قريش تحارب الاسلام بشتى الوسائل فشتت شاعريتها بعد ان كانت خاتمة يبرز منهم شعراء لم يعرفوا بالشعر قبل الاسلام كفي سيفان بن الحارث وعبد الله بن الزبيري السهمي ونفر قليل غيرهم ..

وبعد فتح مكة نخلت نغم من هؤلاء الشعراء الى الاسلام ووفقوا الى جانبه كالحارث بن هشام بن المغيرة يردون الشكرين باشعارهم ودار صراع شعري يبلور كما يقول الباحث ص ٣٥ عن فن التفاضل التي وجدت بنيتها الاولى قبل الاسلام بين شعراء هذيل .. وبين شعراء الأوس والخزرج وغيرهم ..

فكان ينضخ شاعر ما قاله شاعر آخر متصدياً لما جاء به الاول ملتزماً البحر والقافية والروي الذي اختاره الاول ..

وقد تميزت المناقشات الاسلامية بسمو الموضوعات لتناولها دعوة الاسلام ..

[القرآن والشعر]

ونتقل مع الباحث الى موضوع آخر هو القرآن والشعر حيث وردت لفظة الشعر .. او الشعراء في القرآن في ستة مواضع .. خمسة منها يحكي القرآن ما حاول كفار قريش ان يلقوه بالرسول عليه السلام من اتهامات باطلة فنفي ما ادعوه من وصف النبي صلى الله عليه وسلم بأنه شاعر ووصف القرآن بأنه شعر ..

اما الموضوع السادس الذي يتناول فيه القرآن كلمة الشعر من حيث هو فن كما يقول الباحث فقد جاء في قوله تعالى في سورة الشعراء «والشعراء يتبعهم الغاؤون» الى آخر الآية ٢٢٤ ..

ونظراً .. ان القرآن لم يحارب الشعر لذاته وانما حارب المنهج الذي سار عليه الشعر والشعراء .. منهج الاهواء والانفعالات التي لا ضابط لها ..

وعن الموضوع السابع الذي تقدم الباحث عدداً من الاحاديث النبوية التي تتحدث عن الشعر والشعراء ولعل اشهرها .. ان من البيان لسحرا .. وان من الشعر لحكمة .. وقد قاله الرسول تعقيباً على آيات العلاء بن الحضرمي من الشعر لحكمة ..

وفي الغزل العذري : إذ انه اثر من آثار التربية الاسلامية ..

٧ - الفخر الحماسة : وقد تطوره هذا الفن على ايدي الشعراء المسلمين فلم يعد فخرًا بلاء كلمة القبيلة بل في نيل الشهادة والنصر ..

٨ - الديبج والهجاء : وقد اقترنا بمدح الرسول والدين .. وهجاء الاعداء ..

٩ - التفاضل : وقد سبق لنا تناوله ..

١٠ - الرثاء : وقد سماه شعراء المسلمين ورثوا به شهداءهم في السلم وفي الحرب ..

الاختيار .. ومستقبل الطالب

ما هو معلوم لبيكم أعزائي القراء ان الطالب عندما يتخطى المرحلة المتوسطة بنجاح تبرزه لعدة خيارات وعليه ان يضع يده على واحد منها تلك الخيارات ما هي إلا نوعية الدراسة في المرحلة القابضة اذا رغب في انتماء مشواره الدراسي .. فهناك الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي وهناك الثانوية الصناعية والتجارية والاشاملة .. وبطبيعة الحال هناك اختلاف في نوعية تلك الاتجاهات .. ولكن ما يهم في الامر ان الاختيار العشوائي ليس في مصلحة الطالب بل على النقيض من ذلك .. فعلى الطالب ان يبحث عن المكان الذي يجد نفسه فيه ويتجه اليه بدافع العزيمة الاكيدة والرغبة الشديدة .. وحري بنا ونحن نتحدث عن الاختيار ان نتناول مسألة القسم العلمي والقسم الادبي في الثانوية العامة .. فكل قسم له مميزاته وخصائص ينفرد بها ولا يكاد عن تنبؤاتي للجميع بقضاء عطلة بيارون بالتوجه للقسم العلمي .. وذلك شيء عجيب لا غبار ولا اعتراض عليه ..

كان الله في عون كل فاجر

بينما كنت تصفح جريدة اليوم بتاريخ ١٦ رمضان توقفت عند مقالة جنتيتي بعنوان « غاري القصبي ذو الثلاث امانات .. ولا يسعني الا ان اشكر الاخ محمد العتري » على مقالته تلك ..

اذ عبر عن آراء الكثيرين حول شخصية الدكتور غاري القصبي .. هذا الشخص الذي يعتبر بحق نموذجا رائعا للاخلاص في العمل .. كيف لا ونحن نراه ياتي الا ان يقف بنفسه على كل كبيرة وصغيرة تدخل في نطاق مسؤوليته حتى يتأكد من اداء الامانة حق اداها ..

والسر وراء نجاح هذا الرجل كما اعتقد هو انه يفعل ما يفعل لا سعيا وراء الشهرة او المدح والثناء من الناس .. إنما هو يفعل ما يمل عليه ضميره الحي المتيقظ الذي يخاف الله والذي ياتي اي تقصير في المسؤولية التي انتميت به .. ليثبت ويجد انه اهل للمنصب الذي وضع فيه .. والثقة التي اولاهها اياه الاب القائد جلالة الملك .. ولا يفتونا في هذا المجال ان نذكر مدى تشجيع جلالته لكل مجتهد ونظرة الثاقبة في منحه الثقة والمؤازرة لن هو جدير بها .. وحرص جلالته على النهوض بهذا البلد الغالي بالاشراف على كل المشاريع الخيرة التي تساهم في دفع عجلة التقدم الى الامام .. ولا غرو في هذا .. فهو القائد الرائد صاحب المسؤولية الكبرى ..

فيلجأوا الى كل فرد منا .. مهما كان نوع وحجم مسؤوليته .. يضع خشيته الله نصب عينيه في كل ما يفعل .. ويفتي ضميره من تعاليم ديننا الحنيف الذي يامرنا بالمعروف والنهي عن المنكر .. ولا يكون هذا الضمير حينئذ خير مرشد له الى طريق الاستقامة ..

كلمة اخيرة .. كان الله في عون كل مجتهد لخدمة بلده الحبيب الذي نعيش على ارضه وننعم بخصائه .. والسلام ..

حسين علي السيف

حتى لا يجهل التسع



العلم يثمر ويرفض العودة الى عهده القديم .. لم يكن كما عهدته سابقا يراقص الحروف ويتكلم الاساليب الجميلة .. الأفكار تشرد بعيدا وتتخلى مع سمات الصيف الحارة وخيالها اصبح عبقيا خال من بذرة صلابة للنماء .. قطعا هذا حال لا يسر .. ولكن ماذا جرى وماذا تغير .. انا هو ذات الانسان الهادي الشارد دائما .. قلبي لا زال هو نفسه لم يجهل حيرة القديم اعيش في المناخ نفسه المميز بحرارته عبقيا وبقلبه وامطاره شتاء .. لماذا توقف الالهام وتبدد العلم ..

صديقي يرهف السمع الى تسلاواتي الحائرة ويعبرها كل اهتمامه .. هرعت اليه اشكو حاله وقت له انني مقبل على كراته اسمها الافلاس الفكري .. قال في حكمة العارف الوافي ان للمعرفة برويا كثيرة فلننتبه للطريق الذي تسلك وتبين خطاك قبل ان تصل الى طريق مسدود .. صرختي كلمته ولم تزدني الا هما على هم .. فنظرت اليه في اشفاق راجيا ان يوضح لي ما يقصد .. فقال ان اكبر ابواب المعرفة هو الاطلاع .. تقرا كثيرا فلننت تعرف كثيرا فكل انت قاري .. ورجعت الى نفسي معانبا .. رجعت منها وانا اواجه حقائق كثيرة .. لقد طال عهدي بالقرأة جفا واخر ما قرأت كتابا يرقد في ركن قصي انهالت عليه ذرات الشراب

عامل والعمل يستحوذ جل وقتي واعدت لآخر الليل منهاك مطمح النفس فما تكاد عيوني تتلقى بحروف الجريدة حتى ياخذني النوم واروح في سبات عميق ليبدأ يوم جديد وتودر الساعة .. ولم يقتنع صديقي بذلك واعتبرها

عثمان عبدالرحمن احمد

الحزن .. عزاء صالح

الحزن حالة نفسية صادقة تتغلغل داخل اعصاب الانسان وتعاقد حنايا قلبه وتسكن جوانبه .. ولا تخلو حياة انسان من براعات الحزن والسحاب الشعور بالمرارة .. فقد ياتي الحزن من شعور ذاتي او من غفلة غالي او من وجه طفل يتألم او شيخا يتسند او شعبا يناد .. وليس بالضرورة ان يظهر الحزن واضحا على معالم وجه الانسان او بين رموزه النهمرة على خده بل غالبا ما يكون داخليا يغتسل مشاعر الانسان ويأعب قشائره قلبه فتحتد انعاما حزينة واكتنبا صادقة من صميم العواطف .. وهنا نجد ان الحزن حالة شغافية رائعة تطغى على النفس حفاة ونقاء خائرين .. وتكتسب ما سالت نفسي متى يرحل الحزن .. وبعد جولة طويلة بين حقائق نفسي تبينت بان الحزن لا يرحل حتى وان رحلت مسبباته .. لا يرحل بل يبقى سائلا بين حنايا القلب يبقى بين دقات التكريرات الجميلة .. نعم الجميلة لان الحزن مهما بلغت قسوته يبقى شيئا جميلا شيئا بالغ في الشاعرية ..

انظروا لذلك الشخص الذي يتناول قلمه ويحاول الكتابة في لحظة يكون فيها الحزن قد امتلك جميع مشاعره .. سيتحرك القلم بجر يديه بحركة لا شعورية ويستنبط الكلمات فوق الورقة البيضاء انسكاب قطرات النسي فوق الأوراق الخضراء يصاحبها شروق الشمس بنفسي لترسم على صفحات الطبيعة صررة ابداعية من صنع الخالق .. كذلك ستكرن كلمات هذا الشخص ابداعية في حرومه ولكنها ذاتية .. كلمات خاصة شخصية .. لذلك تكون غير صالحة للنشر ومع ذلك يكفي شعوره بالراحة والسعادة لحصوله على صديق يبت له احزانه ولما انتج من عمل رائع ..

واخيرا انا اني ادعو للحزن ولكني اخاطب كال حزين بان .. تخل من حزنك حتى وان خانتك الهممة وانساب فوق خدك فيكتفك انما تشفى النفس وتفتي المشاعر ولا تنسى ان السوء تحصل اعيننا من نوات التراب العالقة بها .. كامل صالح ابورايد النقبة

دعوة للاطلاع



الامهات « لا » ولكن البعض ممن في غفلة عن ذلك وقد فوجئت بالحدى الامهات تسد بمفتاح بيدها وتبحث عن ابنتها الصغيرة في داخل فصيل لتقول لها خذي المفتاح وبمجرد ان تنتهي دروسك اذهبي للبيت مباشرة رغم ان لها اختا اكبر منها في نهاية المرحلة الابتدائية وذهبي معها .. وهناك الكثير من المطلمات

جواهر النقبة

اصل الأدب

حكي ان اربعة من الحكماء ضمنهم مجلس احد الاعيان فقال لهم : ليتكلم كل واحد منكم بكلام يكون اصلا للأدب ..

قال الاول : افضل حيلة العلماء السكوت ..

قال الثاني : انفع الاشياء ان لا يتكلم الانسان حتى يعرف قدر منزلته من عقله ..

قال الثالث : انفع الاشياء للانسان ان لا يتكلم بما لا يعنيه ..

قال الرابع : اروع الاسور للانسان التسليم بالقائير ..

علي السويدي

أفكار للتأمل

ليس للاشياء بصاحب لا ينظر في العواقب .. اول الغضب جنون واخره ندم .. من اتكل على زاد غيره طال جوعه .. لا تشرب السم اتكالا على الترياق .. ما اهنون الحروب على النظارة .. للظلمة اقرب شيء الى التقوي .. المعرفة الناقصة خطره .. علي صالح القرميط العيون

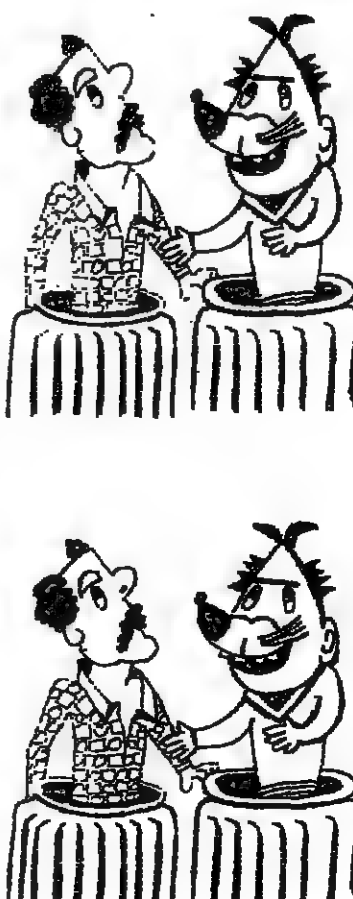
الكلمة الضائعة

ا	ل	د	ب	ي	ة	و	هـ
ا	ل	ع	ن	ا	ص	ا	ن
و	ا	ل	ن	ص	و	ص	ة
ت	ع	ن	ي	ا	ا	ة	ث
ا	ن	ص	ع	ل	ل	ي	ي
ة	ن	ن	ن	ح	ر	ي	د
ي	ي	ا	د	ي	ا	د	ل
ح	ر	ع	ن	ا	ي	ق	ا
ل	ع	ة	ا	ة	ق	ح	ل
ا	ش	ا	ل	ل	ا	ب	ل

جريدة يومية سياسية عربية تصدر بصيغة منتظمة ان - صناعة - الكتابة - عتينا - تعني - الحياة - للانسان - الحق - والنصوص - الامية - الحية - قديمة - وحديثة - شعرية - ونثرية - هي - العناصر -

هل الكلمة الضائعة لاسم الاتوا

الاحطاء السطحة



في الشكليات التي اصابك بوجد تسعين فروق واضحة .. هذه الفرق توضح قوة الملاحظة لديك .. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف .. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة ..

رسوم جورج خلوجي

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

الحل السيفي

شاصر من شعراء العصر الامري استبد من مثل شعراء عصره في الغزل يتكون اسمه من ١٢ حرفا اذا جمعت ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ = من فصول السنة ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ = من الاشكال الهندسية ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ = من الفواكه ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ = من الشهور الربانية ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ =

حل اللغز السيفي صلاح عبدالصبور

أفقياً :

- ١ - أحد الوالدين - من المعانين - في جسم الانسان (معكوسة)
- ٢ - اسم من النظر .. للتعريف - يترك (معكوسة)
- ٣ - مادة يستخدم في الكشف عن السكر .
- ٤ - ستم
- ٥ - من الاقارب - معين -
- ٦ - حرفة موسيقي
- ٧ - يتصه التحمل ليستخرج منه العمل من الشهور
- ٨ - السريانية - نظير
- ٩ - يستخرج منه الساج (معكوسة)
- ١٠ - احد الوالدين (معكوسة)
- ١١ - تكمل
- ١٢ - ضمير (معكوسة)
- ١٣ - مقدر (رواق)
- ١٤ - مؤرخ عومي راحل

رأسياً :

- ١ - زعيم مصري راحل

سابك

تدعوك إلى

عالم الطموح والتحدى

فرص تدريبية

بالتعاون مع معهد الإدارة العامة بالمملكة

قطراً للقبال المشجع من قبل الشباب السعودي في البرامج التدريبية التي نظمتها سابك والذي نتج عنه مضاعفة البرامج لأكثر من ضعف مما كان عليه سابقاً. يمكنه من خلالها أن يبدأ في تنظيم البرنامج التدريبي الجديد للشباب السعودي الطموح من حملة الثانوية العامة قسم علمي والثانوية التجارية في حصول الكمبيوتر / المحاسبة والذين يتراوح أعمارهم من ١٧ - ٢٥ سنة وذلك في داخل المملكة وخارجها. ومن ثم العمل في إحدى الشركات والمصانع التابعة لسابك في كل من الجبيل أو ينبع ... هذا وسيتمتع المتدرب بتلك البرامج بمزايا عديدة أثناء وبعد التدريب.

أولاً : المميزات أثناء التدريب :

١. يعين المتدرب بوظيفة متدرب.
٢. يحصل المتدرب على مكافأة شهرية مقطوعة قدرها ألفان ومائتان ريال (٢٢٠٠) وذلك لحملته الثانوية «قسم علمي والثانوية التجارية».
٣. تأمين المواصلات - أوبديل مواصلات شهري.
٤. تأمين السكن والإعاشة أو ٣٠٠ ريال شهرياً كبدل سكن طوال فترة التدريب.
٥. تأمين الرعاية الطبية للمتدرب.
٦. ستقام برامج التدريب في معهد الإدارة العامة في كل من الرياض والدمام.
٧. سوف تحسب مدة التدريب كخدمة عند التعيين.
٨. مدة التدريب داخل المملكة سنة كاملة.
٩. إتاحة الفرصة للمتدرب في برامج التدريب للإبتعاث للتدريب العملي في مصانع ومكاتب الشركات المشاركة لإكتساب المزيد من الخبرة خارج المملكة في كل من - أمريكا، بريطانيا، اليابان.
١٠. سيقبل خريجي الثانوية العامة علمي في برنامج الحاسب الآلي (الكمبيوتر) والثانوية التجارية في برنامج المحاسبة.

ثانياً : المميزات بعد إنجاز التدريب :

١. راتب مغبر.
٢. تأمين سكن مؤقت.
٣. تأمين الرعاية الطبية للموظف وعائلته.
٤. تأمين المواصلات أو صرف بدل مواصلات مناسب.
٥. إجازة سنوية.
٦. علاوات ومكافآت سنوية وجوائز مالية أخرى.

ثالثاً :

سوف يكون العمل في الحالات الإدارية المختلفة وذلك في إحدى الشركات التابعة لسابك بكل من الجبيل وينبع مما يكسب الموظف الخبرة الممتازة.

هذا وستجزي القابلات الشخصية

للمتقدمين ابتداء من يوم السبت ٢٠

شوال ١٤٠٣هـ الموافق ٣٠ يوليو ١٩٨٣م وذلك في الجهات التالية

١. الشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك»

بالرياض - شمال شرق مستشفى الملك عبد العزيز

المبنى السابق ص.ب: ٥١٠١ تلفون: ٤٧٦٩٩٥٤

٢. الشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك»

قرع الدمام تلفون: ٣٨٣٣٤٢٦ / ٣٨٣٣٤٢٣

مبنى الشركة السعودية للقوارية بشارع الملك أمام محطة

السكك الحديدية.

سابك

صرح الصناعة الوطنية



٣. سكن متدربي «سابك» بجدة شارع الستين خلف أسواق العريفي المركزية تلفون: ٢٦٧١٤٧٥٧

٤. مقر المدارس الثانوية المهنية في كل من الهفوف، الطائف، المدينة، عنيزة مع العلم بأن البرامج التدريبية سوف تبدأ في ١٧ ذوالحجـه ١٤٠٣هـ الموافق ٢٤ سبتمبر ١٩٨٣م.

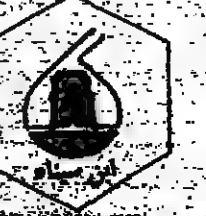
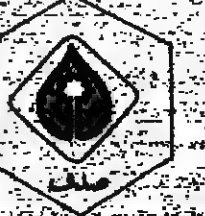
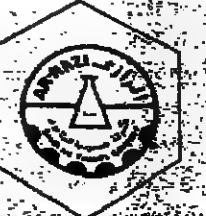
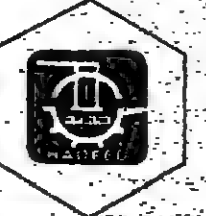
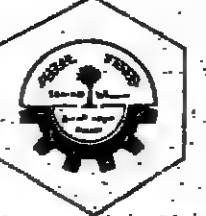
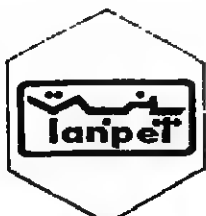
فعلى الراغبين في الالتحاق بتلك البرامج التدريبية التقدم الى إحدى الجهات المذكورة آنفاً مصطحباً معه ملف يحتوي على التالي:

ثلاث صور من كل من:

الشهادة العلمية وشهادة حسن سيره وسلوك وحفيظة النفوس أو شهادة الميلاد وثلاث صور شمسية.

فأياها الشاب السعودي لا تدع هذه الفرصة الثمينة تفوتك

والله الموفق



إعلان وظائف للسعوديين

تعلن

المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالمنطقة الغربية

عن حاجتها لإشغال الوظائف الشاغرة لديها على مشرع التشغيل والصيانة في الأمن والسلامة والموضحة أدناه

الوظيفة	العدد	المؤهلات	مكان العمل
مستشار قانوني (مواد)	١	شهادة جامعية متخصصة + خبرة عليا لمدة لا تقل عن ٦ سنوات في مجال الوظيفة (مشتريات - قطع غيار - مستودعات - عقود توريد) مع إجادة اللغة الإنجليزية تحدثا وكتابة وقرأة.	الخبر
مدير إدارة الأمن والسلامة	٢	شهادة جامعية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ٤ سنوات أو شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن عشر سنوات مع إجادة اللغة الإنجليزية تحدثا وقرأة وكتابة.	جدة
رئيس قسم الأمن	٢	شهادة جامعية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن سنتين أو شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ثمان سنوات مع إجادة اللغة الإنجليزية تحدثا وقرأة وكتابة.	جدة
أخصائي أمن	٢	شهادة جامعية متخصصة في مجال الوظيفة مع خبرة لمدة سنتين أو شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لمدة ٦ سنوات على الأقل مع إجادة اللغة الإنجليزية تحدثا وقرأة وكتابة.	جدة
مفتش أمن وسلامة	١	شهادة جامعية متخصصة في مجال الوظيفة مع خبرة لمدة سنتين في مجال طبيعة عمل الوظيفة أو شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ٨ سنوات مع إجادة اللغة الإنجليزية قرأة وتحدثا وكتابة.	الادارة المركزية للمحطات التابعة
رئيس السلامة	٢	شهادة جامعية متخصصة في مجال الوظيفة مع خبرة لمدة سنتين في مجال طبيعة عمل الوظيفة أو شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لمدة ٨ سنوات على الأقل مع إجادة اللغة الإنجليزية قرأة وتحدثا وكتابة.	جدة
أخصائي سلامة	٢	شهادة جامعية متخصصة في مجال الوظيفة مع خبرة لمدة سنتين في مجال طبيعة عمل الوظيفة أو شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لمدة ٨ سنوات على الأقل مع إجادة اللغة الإنجليزية قرأة وتحدثا وكتابة.	جدة
مفتش سلامة	١	شهادة جامعية في مجال الوظيفة أو الثانوية العامة أو ما يعادلها مع خبرة لا تقل عن ٦ سنوات في مجال الوظيفة مع إجادة اللغة الإنجليزية تحدثا وقرأة وكتابة.	جدة
رئيس وردية أمن	٦	شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها مع خبرة في مجال الوظيفة لمدة لا تقل عن ٤ سنوات أو الكفاءة المتوسطة مع خبرة لا تقل عن ٤ سنوات مع إجادة اللغة الإنجليزية تحدثا وقرأة وكتابة.	جدة
مراقب وحدة أمن	١	شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها مع خبرة لا تقل عن ٤ سنوات في مجال الوظيفة أو شهادة الكفاءة المتوسطة مع خبرة لا تقل عن ٨ سنوات أو شهادة الكفاءة المتوسطة مع خبرة لا تقل عن ٤ سنوات في مجال الوظيفة مع إجادة اللغة الإنجليزية تحدثا وقرأة وكتابة.	جدة

وتقدم الطلبات باسم مدير عام فرع المؤسسة بالمنطقة الغربية بمقر الكائن بمحطات التحلية بجدة شمال المستشفى العسكري، ويمكن استقبال الطلبات لدى فرع المؤسسة بالمنطقة الشرقية بمقر الكائن في مدينة الخبر وكذلك المركز الرئيسي بالرياض بالمحطات التابعة للشركة العامة. وكذلك بمحطات التحلية في كل من: ينبع - الوجه - ضبا - أمالج - حقل - رابغ - فرسان، حيث تجميع تلك الطلبات في آخر يوم لقبول الطلبات وترسل للإدارة المركزية بفرع المؤسسة بالمنطقة الغربية.

وبالنسبة للمستشار القانوني سوف تكون المقابلة الشخصية بفرع المؤسسة بالمنطقة الشرقية مع ملاحظة أن عمر المتقدم لا يقل عن ٣٥ سنة ولا يشترط أن يكون سعوديا.

٣- أن تكون لديه خبرة في وظائف الأمن والسلامة
٤- أن يكون لائقا طبييا وجسميا وسليم النظر والحواس
فعلى من يجد في نفسه القدرة على شغل هذه الوظائف من الأخوة السعوديين وتوفر لديه شروط شغلها أن يقدم بطلبه باسم «السيد مدير عام فرع المؤسسة بالمنطقة الغربية» داخل ملف علاقته مصحوبا بالمستندات التالية:

- ١- صورتين من الشهادة العلمية والعملية مصدقة من جهات الاختصاص وإحضار الأصل.
- ٢- صورتين من بيان الخدمة مصدقة من جهات الاختصاص وإحضار الأصل.
- ٣- شهادة خلو سوابق.
- ٤- صورتين من حافظة القفوس مع إحضار الأصل.
- ٥- ثمانية صور شمسية مفاكس ٦٨٤ سم.

وآخر موعد لقبول الطلبات هو نهاية دوام يوم الأربعاء ٣ ذوالقعدة ١٤٠٣هـ

المميزات:

- ١- راتب شهري مغرب
- ٢- راتب شهر كمكافأة في شهر رمضان من كل عام
- ٣- مميزات مادية أخرى لشاغري هذه الوظيفة
- ٤- توفير العلاج الطبي المجاني له ولأفراد عائلته
- ٥- أجازة سنوية مدتها ثلاثون يوما
- ٦- علاوة سنوية مع بداية كل سنة هجرية
- ٧- سكن مؤثث أو بدل سكن بمعدل ثلاث رواتب وكحد أدنى (١٥٠٠٠) ريال.

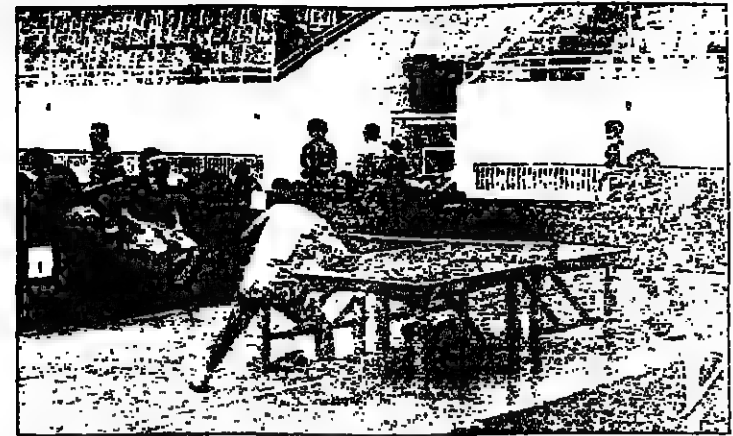
الشروط:

- ١- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية
- ٢- أن لا يقل عمره عن ٢٠ سنة ولا يزيد عن ٤٥ سنة



بعد فوزهما على اليمن وليبيا :

منتخب المملكة ناشئين وكبار لنفس الطاولة يحققان البطولة العربية



مراكش - واس - لحظة من إحدى المباريات

حقق منتخب المملكة للناشئين والكبار البطولة العربية السادسة لنتس الطاولة والتي اختتمت مساء أمس الأول في مدينة مراكش المغربية .

وقد فاز منتخب المملكة للكبار في المباراة النهائية على منتخب الجمهورية العربية اليمنية كما فاز منتخب الناشئين على منتخب ليبيا . وقد أعرب رئيس الاتحاد السعودي للنتس ونفس الطاولة سليمان الجيهان عن تهنئته لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بهذا الفوز . ونوه الجيهان في برقية بعث بها إلى سموه بالجهد الذي يبذلها لدعم الاتحادات الرياضية مما كان له الأثر في تحقيق هذه البطولة .

الوحدة يعود

عاد لمزاولة التمارين مهاجم نادي الوحدة أحمد مبروك وذلك بعد أن شفى من الإصابة التي لحقت به في مباراة فريق الوحدة أمام فريق الطائي في مكة المكرمة .

نادي الشروق يتعاقد مع مدرب لفريقه الأول

الإحسان - مكتب اليوم : تعاقد نادي الشروق بالإحسان مع المدرب إبراهيم عادل يسوني لتدريب فريق كرة القدم الأول بالنادي . والسيد يسوني مدرب مصري سبق له تدريب فريق كرة القدم ببنادي الحلة بجمهورية مصر العربية .

المنتخب الفلسطيني المشارك في البطولة

«لاعبين الكويت ولاعب من العراق وأربعة من سوريا»

جده - باسم شبلق : وصلت إلى جده مساء أمس الأول للمشاركة في البطولة العربية للناشئين لكرة اليد بمنتخب فلسطين للناشئين وقد نزل الوفد في بيوت الشباب ببقية الوفود وكان لنا لقاء مع اداري الفريق ومدربه السيد يوسف دهمان قائلا :

المحرم يسجل في هجر

سجل ضمن كشوفات نادي هجر في لعبة كرة القدم درجة شباب اللاعب فؤاد المحرم وهو طلة شابة ينتظر له مستقبل باهر شارك مع هجر في لقاءه الأخيرين أمام الاتفاق وقد ظهر بمستوى جيد ..

ادارة الوحدة تجتمع بخصوص

مكة المكرمة - عبدالله الشيباني : عقد مساء أمس اجتماعات إدارة نادي الوحدة اجتماعات بمقر النادي لمناقشة استعداد فريق كرة القدم للموسم القادم والمعسكر الذي سوف يقام في تونس وعدد المباريات التي سوف يلعبها الفريق هذا وقد تراس الاجتماع رئيس النادي السيد طارق القصبي .

ماهر الذنوة في الدمام

وصل الزميل احمد ماهر مسئول الشؤون الرياضية بالزيمية جريدة «الذنوة» في المنطقة الشرقية إلى الدمام بعد تمتعه وعائلته بالاجازة السنوية في ريوغ . أم الدنيا .. ياها يا بني محمد .. وعسى كل خير «تشره» !

سباق للدراجات بمكة المكرمة

مكة - مكتب اليوم : ينظم قسم النشاط الرياضي بالمركز الصيفي بجامعة أم القرى بمكة المكرمة سباقا للدراجات بمسافة ٥٠ كم يشترك فيه كل من المركز الصيفي بمدرسة ابن عبيدة والمركز الصيفي بمدرسة علي ابن أبي طالب بالإضافة إلى المركز الصيفي بالجامعة . هذا السباق منسوب لنادي الوحدة ومنتخب المنطقة الغربية للدراجات السيد محمد سرور عسيري .

من أوراق المغرب

ليس مروان وحده مستحق العقوبة في المنتخب السعودي !!



● مروان الشيخ

صحيح ان مروان الشيخه الخطأ خطأ فادحا في المغرب أثناء المسابقة الأولى لكأس فلسطين لكرة القدم أدى إلى طرده في مباراتين .. لكن الخطأ الأكبر هو خطأ وقع فيه أحد مرافقي المنتخب في مباراة تونس عندما سقط لاعب تونس وحاول لاعب سعودي معانيدته والإطمئنان عليه وكان ذلك على مقربة من جلوس احتياط المنتخب السعودي ليطلق عليه ذلك المرافق عبارة لا يصح ذكرها هنا لاثبات وجدهم بين مجموعة رافضا محاولة اللاعب لمعاينة زميله التونسي الملقب على الأرض .. والمعيرة مازالت موجودة في اشرطة الفيديو التي سجلت تلك المباراة .. إذا كانت هذه هي تعاليم الذين نرسلهم مع لاعبيننا .. وعمن راضون بهم كمرافقين .. علينا قبل ما يبدى من أولئك اللاعبين لأن الذي ينجح عندهم مها بلع يظل بسيطا إزاء سلوك الإداريين الذين نبعثهم معهم !! الإداريين .. فلذلك ذكرناه هوما سمعناه .. أما الذي لم نسمعه فربما كان أكبر من ذلك واشد وعنده ربما سقطت كل أوراقنا التي كتبناها بالقمح الأحمر !! «محققان»

بعد تسلمه للموافقة النهائية :

* الاتفاق يبدأ استعداداته لاستقبال

المريخ « بطل السودان »



□ كمال عبد الوهاب

الكاتب كمال عبد الوهاب ، وطبيب الفريق الدكتور مبرك علي فرح .. ومدير الفريق المستر ميتش موما .. ومساعده حسن محمد عثمان « فتنو » .. وعبد العزيز عبد الله « مدرب الحراس » ..

ومن اللاعبين تضم البعثة ٩ لاعبين دوليين مثروا السودان في المباريات الأخيرة وهم حامد بريمة حارس المرمى الاسطوري ، والمدافعان كمال عبد الغني - قناج حسن ، ومن نجوم خط الوسط والهجوم الدوليين سامي من الدين وعادل أمين ومحمد عبدالله مازدا وعمار خالد وعطا ابراهيم وعادل عبد الرحمن « سبكا » وجمال ابراهيم « ابرعته » وجميعهم من لاعبي المنتخب السوداني الحالي . وتضم البعثة بقية لاعبي المريخ الاثني اسماؤهم مصطفى علي مصطفى ، منصور سبت ، صلاح عبدالله ، ابراهيم الصنجر ، صلاح الامين ، حمود يوسف ، ضحية حامد ، فايز حسن سعيد ، عطيف فهد المولى « القوز » وعادل الصادق . كما تشمل بعثة المريخ وعدا اعلاميا يمثل جريتي « الأيام » والمصاحفة وجريدة المريخ [الجالية السودانية تستعد] وفي المنطقة الشرقية يكثر أبناء الجالية السودانية والذين كونوا لجنة رياضية قامت برحبها في مساندة الهال .. استمرار الجمة لساندة المريخ وتشجيعه والاحتفال به .



□ عبدالعزيز الدوسري

القصور من تجربة الاحتكاك مع فريق المريخ الذي يلعب لكرة الاقليمية الحقيقية . [بعثة المريخ]

يرأس بعثة المريخ سعادة الاستاذ احمد خالد شرقي نائب رئيس النادي والذي يشغل منصب وكيل وزارة النقل والمواصلات بالسودان وتضم البعثة من الاداريين العميد عبدالمنعم النخري .. ويوسف حسن نصرين .. وفتي ابراهيم عيسى .. ومدير الكرة

* بعثة المريخ تضم ٩ من نجوم المنتخب السوداني بقيادة سامي عن الدين

كتب كمال حامد : عاد من الخرطوم امس الاول الاستاذ هشام مجنوب السليبي مدرب حراس المرمى بنادي الاتفاق حاملا معه رسالة من نادي المريخ تعلن موافقة بطل السودان النهائية للحضور للمملكة في الفترة التي سبق ونشرنا خبرها من قبل من ١٧ إلى ٢٢ ذي القعدة الحالي .. وجاء في الرسالة الرخيصة للاتفاق .. ان هذه الزيارة ستكون علامة بارزة في العلاقات الاخوية الطيبة التي تربط بين المملكة والسودان وحرصا من المريخ على توطيد هذه العلاقة وتكريما وتعريزا لنادي الاتفاق العريق .. فقد قرر مجلس الادارة ان تضم البعثة جميع لاعبي المريخ المنضمين تحت المنتخب القومي السوداني .. ولكي يحسن المريخ صورة الكرة السودانية بالملكة ..

وقد تسلم الاستاذ عبدالعزيز الدوسري الرسالة الرخيصة المرفقة بالملحقات اتفقيه مع الشباب والاول والاتحاد للقاء المريخ

* اتصالات اتفقيه مع الشباب والاول والاتحاد للقاء المريخ



□ المريخ



□ هشام مجنوب

يا لاعبيننا ..

فتياتك يا لاعبيننا لاتنسى مسعفة ناديك طب اللعيب خلك تلعب تحل لنسا معها السهرة كرس جهك باستمرار بكرة لما تلبس اخضر وتقابل منتخبات العالم ترفع راس النادي عالي وتحيا النكري مع هائلن وما قلني عاد انك تنسى في الملعب دايم نيناها اللي بالخبرة ينهاها حنا نتنناها كوره وحل مجلسنا بتكرهاا ترعك السكرة وترعاها لحظة عمرك ما تنساها وتسجل فوز ببرماها ورأس يلاك بالي جاها وتسمعها ممن احياها وانت اول من سواها

« فلان »

النشاط الثقافي لمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف

الطائف - حازم عطية : ضمن النشاط الثقافي والذي يقوم به مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف بقم المعرض الأول لمسابقة الفنون التشكيلية لغفاني اندية الطائف والاندية التابعة لمكتب الطائف خلال شهر ذي القعدة الجاري . هذا وسيتم الاعلان عن المسابقة الثقافية العامة بين الاندية والتي يتم تنفيذها بين اندية المكتب على طريقة خروج المغلوب في وقت لاحق كما يستعد المكتب للمسابقة السنوية والتي ينظمها في أنشطة الفنون المسرحية والشعبية للموسم الثقافي ١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ



إِفْشَاحُ الْبَطُولَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْأُولَى لِلنَّاسِئِينَ بِكَرَةِ الْيَدِ فِي جِدَّةِ

المنتخب السعدي يكتب المنتخب الأردني في أول اللقاءات ٢٨/٤٢



□ صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد وكلمة الافتتاح

الشباب العربي

« اليوم الرياضي »

جسدة - باسم ضحاق .
 افتتح البطولة العربية الأولى
 للناشئين تحت إشراف سمو الأمير فيصل
 بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب
 يوم أمس الأول وبمشاركة رفيعة الشباب
 من مختلف دول الخليج .
 وقد بدأ الحال للبطولة
 بإسلام الكتيبي من استعراض الفرق
 المشاركة وهي :
 فلسطين ، الأردن ، الكويت ،
 الجزائر ، تونس ، الإمارات ، العراق
 المملكة العربية السعودية .
 وقد أثنى على الملاحظات الأخيرة
 المنتخب السوري عن المشاركة ليعرض
 تمثيله على جدول مباريات البطولة .
 وقد تليت نيات من الفكر الحكيم

التي يدعوها السيد محمد علي إيل نائب
 رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم
 الاتحاد - من جاء من لكرة القدم
 محمد إبراهيم ومن رمضان مدير الشؤون
 عن الاتحاد السعودي لكرة القدم باسم
 الدعوة لبقاء كليات منتخب اللاعبين
 ويدهم اللاعبين المشاركين .
 بعد ذلك بدأ كلمة مجلس إدارة
 الكتيبي الأمير فيصل بن فهد وألقى
 الدعوة إلى إيفاء لقرع الفرق من لوائح
 الحال لتقام المباراة الأولى في البطولة
 بين منتخبي المملكة الأردنية الهاشمية
 والمملكة العربية السعودية .
 منارة افتتاح
 بدأت المباراة في الثالثة من مساء
 أمس الأول بين منتخبي المملكة العربية



□ جانب من الحضور



□ العلم السعودي وشعار الدولة

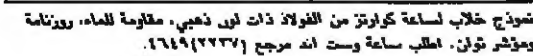
منتخب المملكة
لكرة السلة
يصل الرياض

■ خبرية أو ساسية في
الماضي .
■ إقامة قابلة للتحويل .
■ غرضية قيادة سعودية
سارية المفعول .
من - ب . ٢٤ -
مدينة الجبل الصناعية
بالمسلة .

وصل الى المملكة يوم امس منتخب
المملكة لكرة السلة قادما من المملكة
الاردنية بعد ان شارك في البطولة
العربية الخامسة .
هذا وكان المنتخب قد حقق المركز
الرابع في البطولة بعد ان قدم مستوى
جيدا قال استحسن من شارك في
الدورة ..

**”لا أرضى بالحل
الوسط في الجودة.
وهذا ليس فقط
لأني سويسري.“**

مرسيل أوبري
رئيس شركة أوبري اخوان



تصنع ساعات وست إند في مصنعنا للتطوير في سويسرا حيث نستخدم أحدث التكنولوجيا وحيث الالتزام بالجودة مما يميز ساعات وست إند عن سواها. ندعوك للتعرّف على مجموعتنا المميّزة من الساعات.

WEST END WATCH Co.
by Aubry of Switzerland

الخطيف وشركاه

اعتذار الإمارات عن كأس فلسطين ، والبطولة العربية
الثانية للسيدات
مخالفات اللاعب المصري « الأحمر » ووقفه عن المشاركة في
مجال كرة اليد

● يفقد مجلس ادارة الاتحاد العربي لكرة اليد صباح اليوم في فندق الميرانيان بجدة اجتماعه الاول وذلك في تمام الساعة العاشرة بترئاسته صاحب السمو الملكي الامير فهد بن ناصر بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي والسعودي . وهذا وسيناقش المجلس في اجتماعاته التي تستمر لمدة ثلاثة ايام المواضيع التالية :

● مشروع لائحة الحكام المعلقة

● مضار اجتماع لجنة الحكام

● البطولة العربية الثالثة للسيدات

● والتي ستقام في الجزائر في الفترة من (١٥) الى (٢٥) نوفمبر ١٩٨٢م

● ويطلو اواسل الاتحادية العربية الثامنة

● والتي ستقام في الجزائر خلال اقامة بطولات اواسل الاتحادية العربية

● بطولة كاتال قسطنطين الرابسة

● مناقشة الاعتذار المقدم من دولة الامارات العربية المتحدة عن تنظيم هذه البطولة

● البطولة العربية الثانية للنشئين تحت ١٧ سنة ودراسة الاقتراح السابق بخصوص تعديل المجموعات والمجولة لدراستها الى مابعد البطولة القادمة حاليا

● الامانة العامة لدول الخليج العربية التي يد بشأن طلب وضع صيغة محددة لعلاقة الامانة العامة مع الاتحاد العربي وطلب دراسة النظام الاساسي للامانة العامة

● مناقشة طلب الاتحاد لكرة اليد بشأن المخالفات وسوء السلوك التي قام بها اللاعب المصري مصطفى الاحمر عندما كان لاعبا في نادي الهلال في الموسم المنصرم وطلب اتخاذ الاجراءات الكفيلة بوقفه عن المشاركة في مجال لعبة كرة اليد .

جدة - عبدالمطيف ابو علامه -
 قتل ايام اسستت ادارة نادي
 الاتحاد بجدة مهمة الاتراف على
 تدريب براعم النادي للاعب
 المضمين سعيد غراب المعروف عنه
 كواحد من اللع نجوم الكرة في بلاندا
 بجدة -

وهل يستطيع هذا الخليفة أن يبعد الاتهام الصامع لذكرى غراب الثمانينات الهجرية وخاصة جماعه الاتحاد التي ترى في مهمة انصاره سعيد غراب على تعريب برامج النادي عبادة موقفة من قبل الادارة الاخلاقية الجبسية .

الايام القامئة كخليفة للاجابه على كل هذه التساؤلات .

النهضائيون يختارون إدارتهم الجديدة ..
 برئاسة العلي .. الحبشي نائباً للرئيس ..
 والراضي والدهان والراعي وجوه جديدة



○ **فِيصِلُ الشَّهْرَ**

[illegible]

السيد فهد السند يستقبله
مستشفى الجمعية العمومية لذلك
مزاينة الشايفي للعام المنصرم
التقديري الفتي والارادي ومن ثم
وضع مزاينة الموسم القادم .
سجّح جعيرة النهضة
لعمومية مقال الشيخ فيصل
لشهيل الرئيس الفخري للشايفي
سعي الجمعية الاستاذ عبدالله
رج الصقر مدير الكتب الرئيسي
وعناية الشايفي والذي ربما يلقي
كلمة بهذه المناسبة .

وقد علم الحكوم الروسي ان
شعارات عديدة قد حرت خلال
الايام الماضية من اجل الوصول
لتفكيكة نهائية لادارة النهضة
بعد اعتبارها في الاسماء المرحمة
التي سبقت مثل حمد العبد
الذي سبقت في دوره تربية
والتي سبقت في دوره تربية
والتي سبقت في دوره تربية
والتي سبقت في دوره تربية
والتي سبقت في دوره تربية

● تعقد في تمام الساعة الثامنة مساء اليوم الاثنين الجلسة غير العادية للجمعية العمومية ببناديضة بالتصامم وذلك لاختيار مجلس إدارة جديد للنادي خلقا جديدا للمسابقات التي تقام برئيسه

طائرة الأهل
تسكن في كوريا

جدة - باسم شبلق -
قررت ادارة النادي الاهلي
القائمة معسكر تدريبي للفريق كرة
الطائرة في كوريا وذلك استعدادا
للبطولة الخليجية والتي ستقام
في البحرين .
وسيلعب الفريق هناك عددا
من المباريات الودية مع فرق
كورية لم تتحدد بعد وهذا يشرف
على التدريب بمرحلة المصري فؤاد
علي السلام .

شركة البيات للتوريد
استيراد - توزيع جميع المواد الغذائية
التي تحتاجها منزلك
بأسعار تنافس الأسواق
سيول - ت : ٨٥٦٩٦٦١ / ٨٥٦٩٦٦٤

للتعليق
محاضرات - مكاتبات - شقق سكنية
في أحدث مجمع يقام بحكمة المكورة على
مطلة بحرية متميزة
مجمع الأجهوري
السكني والتجاري
حيث يقام وسط من المصالح والخدمات
التي لا يمكن تجاهلها - في قلب المكورة
تحت إشراف وزارة الإسكان
05827995 / 05673961
05673969 / 05670211

ماکفرلین یتباحث – قلمه

ماكفرلين يباحث - تمته

شاشة الجريدة الأمريكية في لبنان
تظهر بعيدا عن مواقع الجيش اللبناني
في طرابلس بيروت .
ووضعت مضيضات الحرب القديمي
سيف بيروت واليهودي تحت رحمة
مخافتهم وصورتهم اجبروه على
البقاء مطلقا منذ يوم الامم المتحدة
في جنات بل في قبلة من شعبة
التي هي من والاذاعة الأمريكية
"سبي.س" في القبل الماضية
ان اقدم نصيحة صخرية لشاشة
الجريدة الأمريكية بالبقاء بعيدا عن
مواقع الجيش اللبناني وان ذلك افضل
لهم والفضل في .
وسببت قبل قوله انه اذا لم يتخذ
امريكيون عن مواقع الجيش فليهم
سواجدهم الواليد .
ان لا هم
ذات عاهة ضد الواليد .
وقدت شعبة "السفير" اللبنانية
عن جنات قوله ان الال نواؤه ان
تسمح بفتح اطراف طالما ان يستعمل
عمليات عسكرية ضد واليهما .

في - الساحة

واضاف : ان هناك نزاعا سياسيا
اخليا في لبنان وان علينا تحقيق
تسوية وطنية وعلينا اما ان نحقق
التسوية او ان نقضي في هذه الحرب
الامنة الدائمة .

عن مجموعة من المناقشات الضرورية من قبل الدولة

٢	جهة المناقصة	اسم المناقصة	آ خر موعد لتقديم الطلبات	٣	جهة المناقصة	اسم المناقصة	آ خر موعد لتقديم الطلبات
١	وزارة المعارف / المشتريات والمخازن	اعاشة الاقسام الداخلية للمعاهد والكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات التابعة لوزارة المعارف للعام الدراسي ١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ	١٤٠٣ / ١١ / ١٩	٢١	وزارة المالية والاقتصاد الوطني / مصلحته التجارية	عمليات النظافة والصيانة والتشغيل لمركز الدروع في ملهى	١٤٠٣ / ١١ / ٢٣
٢	وزارة المالية والاقتصاد الوطني / الادارة المالية	نظافة مبنى ادارة المحفوظات المركزية	١١ / ١٩	٢٢	وزارة المالية والاقتصاد الوطني / مصلحته التجارية	عمليات النظافة والصيانة والتشغيل لمركز الدروع في ملهى	١١ / ٢٦
٣	وزارة الشؤون البلدية والقروية	مشروع تصفية وتجميل مدينة عرعر / المرحلة الثالثة	١١ / ١٩	٢٣	وزارة الزراعة والمياه / بطرقة	تنفيذ محطات التفتيش بالناسخ المكيه لدرج مياه سد الكبير	١١ / ٢٦
٤	وزارة المرفه والبريد والهاقن	تأسيس تركيب واختيار وصلات ماكرو وفي نقل البريد الاقليمية والتقليدية الى رئيس ابراهيم (١٠)	١١ / ١٩	٢٤	وزارة الشؤون البلدية والقروية	مشروع الصيانة العامة لطرق مدينة عرعر	١١ / ٢٦
٥	وزارة الصحة / المديرية العامة لصحة المنطقة الوسطى	توريد الادوية العينية لمستشفى خارج الرياض واعاشة الممرضات في مستشفى الرياض المركزي	١١ / ١٩	٢٥	المديرية العامة لحدود	تأسيس الامتيازات في الملبس الصيفية والشوية	١١ / ٢٦
٦	وزارة الزراعة والمياه / الادارة العامة	مضخمة آب انبوبية بالبحرين ومائل وغنيزه وبريد ومضخمة مياه الجارية، وضعية ومزججه الجوزي	١١ / ١٩	٢٦	جامعة الملك سعود / ادارة المشتريات والمستودعات	تقديم خدمات الفسيل لمستشفى الملك خالد الجامعي	١١ / ٢٦
٧	وزارة الزراعة والمياه والري / الادارة العامة	مفروطين سعة آب ريدي في منطقة عسير وميشة فحمه المجمعة الذوق	١١ / ١٩	٢٧	ادارة اوقاف الطائف	عملية انشاء مسجد قرية البدره بتقريب على الموقع الجديد	١١ / ٢٦
٨	" " " "	مضخمة آب انبوبية في منطقة القطيف	١١ / ٢٠	٢٨	وزارة الزراعة والمياه	انشاء خزانات للطوارئ رقم (١) بالرياض	١١ / ٢٦
٩	" " " "	مضخمة آب انبوبية في مراح وبئر في هجرة عنيمة بولاية المياه	١١ / ٢٠	٢٩	ادارة التعليم بمنطقة القصيم	نقل طلاب مدارس منطقة القصيم الى المرحلة الاولى والثانية والثالثة والاربع	١١ / ٢٦
١٠	وزارة الشؤون البلدية والقروية / مصلحته مياه ومحار	تأسيس مضخمة المياه لريون والشحم والوقود والمواد الصلبة	١١ / ٢٠	٣٠	" " " "	صيانة مكيفات وبرادات المياه بالمدارس ومباني الادارة	١١ / ٢٦
١١	وزارة المرفه والبريد والهاقن	تفصيل وصيانة الكواحل المحورية لمدة ثلاث سنوات (٨)	١١ / ٢٠	٣١	" " " "	نظافة مبنى الادارة بالرشم	١١ / ٢٦
١٢	وزارة الدفاع والطيران / المديرية العامة للشؤون العسكرية	عملية صيانة ونظافة وتشغيل المشروع ٣ / ١٧ / ٣	١١ / ٢٠	٣٢	" " " "	مناقضة نقل طلاب مدارس قطاع الوجه للعام ١٤٠٣ / ١٤٠٤ هـ	١١ / ٢٦
١٣	وزارة المالية والاقتصاد الوطني / مصلحته التجارية	تأسيس المعدات الثقيلة لجميع الجمارك مناقضة رقم (٤٠٤ / ٤٠٢ / ٨)	١١ / ٢٠	٣٣	وزارة الصحة / المديرية العامة لصحة المنطقة الوسطى	توريد اثاث للمستشفيات للعام ١٤٠٣ / ١٤٠٤ هـ	١١ / ٢٦
١٤	وزارة المالية والاقتصاد الوطني / الادارة المالية	نظافة مبنى صندوق القطار	١١ / ٢١	٣٤	بلدية الجبيل	صيانة شبكة انارة مدينة الجبيل	١١ / ٢٦
١٥	وزارة الصحة / الادارة العامة للشؤون المالية والادارية	اللائحة التنفيذية - المجموعة الرابعة للعام ١٤٠٣ / ١٤٠٤ هـ	١١ / ٢١	٣٥	وزارة الشؤون البلدية والقروية / المديرية العامة بمنطقة الرياض	توريد وتأسيس عدد ٩٠ سيارة اوتوماتيكية لكيبس النقابات لبعض بلديات منطقة الرياض بحدود ٩٠ ياردة مكعبه	١١ / ٢٨
١٦	وزارة الزراعة والمياه / الادارة العامة	تأسيس الادوية والمعدات البيطرية	١١ / ٢١	٣٦	" " " "	توريد وتأسيس عدد ١٩ سيارة كسح شوارع متوسطة لبعض بلديات منطقة الرياض	١١ / ٢٨
١٧	الهيئة العامة للغذاء والدواء / سماء وجمدة الادوية	انشاء ومجمع الادوية ومباني أفرع	١١ / ٢٢	٣٧	" " " "	توريد وتأسيس عدد ٦ تراكفورد قديم (آلة تقوية) كبير لبعض بلديات منطقة الرياض	١١ / ٢٩
١٨	وزارة المالية والاقتصاد الوطني / الادارة المالية	عمليات النظافة والصيانة والتشغيل لمركز الدروع في ملهى	١١ / ٢٢	٣٨	" " " "	توريد وتأسيس عدد ٧ تراكفورد قديم (آلة تقوية) متوسطة لبعض بلديات منطقة الرياض	١١ / ٢٩
١٩	جامعة الملك سعود / ادارة المشتريات والمستودعات	تنفيذ عملية معالجة طح من المستودعات والادوية والاطعم بكمية الرياض	١١ / ٢٢	٣٩	" " " "	توريد وتأسيس عدد ٦ افعه لدرج مياه الكبريتية لبعض بلديات منطقة الرياض	١١ / ٢٩
٢٠	وزارة الاشغال العامة والاسكان وكالة الوزارة لشؤون الاسكان	اجراءات صيانة للمساكن في المملكة باستخدام ابريق العينة المرحلة الاولى	١١ / ٢٣	٤٠	وزارة المرفه والبريد والهاقن	تفصيل وصيانة شبكة الانابيب لعدد ١٠٠ المبنى بالموهبة والدمشكية (المايكرو وفي) في جميع احياء المملكة لمدة ٣ سنوات	١١ / ٢٩

وليزيد من المعلومات عن المناقشات الإصطلاحية بجهة طرح المناقشة - رغبة من المجلس في الإعلان عن أكبر قدر من المناقشات فإنه يقوم بنشرها بشكل مسطوح ومختصر

[illegible]


أَخْرَجَ

تذكریات من الحیاة

قال محدثي الشيخ
المسن : مر على عمري
سنوات وأنا أسير عبر
شواطئ الحياة
الحنونة ورمال الغيب
الخداعة أمام ناظري
وأنا مشحون بالأمل أن
أسير نحو شواطئ
الأمان والنجاة وأنا
أحاول كسر صمت
الحياة الطبق وان لا
تضيق مني نفوس الفرح
والحور رغم مسيري عبر
بحور داكنة بالبحر
وريلها عاصفة عاتية
وأنا أقول لعلي اقرا
صفحات الخلود والمجد
في مستقبل ومع هذا سرت
وأنا أبحث في النجوم
وأبحث الليل الطويل عن
هومي وأعبر صحراء
التيه وأشاهد جذب
الأرض القلقة وأنا أرى
السراب والخيال والحب
زيف وطغاء الزمن الراس
حيث يجبا القنصل
والفراب واليوم في حفرة
أحداة والقيوم تلك
السماء والزمن يرسل
الحرمان والشقاء
والسعادة في ظل اليأس
والاحزان لذلك أحاول
استبدال هذا بزهور
فواحة من السعادة
لنفسى والأخوين وأنا
أربب مسرة السائرين
على سكة الشاطئ
القبيل وفي خاطري
هاجس التمس ومضة
مضنية من الحياة
والضياء يطرد العتمة
وان يسر رشاك حياتي
بهدوء في مسالك البحر
وشراعي أقوى من
العاصير وحتى يجو من
تطميه من قبل الأمواج
القوية وان لا يفرق
زورقي ويشوي في تيه
البحر العميق وتضيق
حياتي هبها متخورا في
جوف البحر المظلم ..
ويعد لن أعتد بنا الحديث
والحديث ذو شجون قلت
لحبي : انك تتظن اني
الحياة نظرة المس فيها
روح التشاؤم ولكن
بالحب نعيش حياة
سعيدة عندما نضحك
للدنيا ولعيش للغد بروح
الإنسان وإنه بقضاء
الله وقدره مؤزم
الازقاق والحب
والسعادة وان الشقاء
والحرمان من صنع
الإنسان نفسه ولديه
القدرة على الابتعاد
وصنع نماذج حيقة من
وسائل السعادة وحفظ
الطابع الإنساني
الروحي والأخلاقي
المقبول من الضياع
والإنتثار وضمن هذه
الوسائل يمكن رؤية
الحياة برؤية عقلانية
تضيق بشكل هرمي
تكوين جديد بديل هلامية
السراب المخذوع وان
تؤثر على مسرح الحياة
الكبير بضوء أضر بديل
على أصالة الإنسان نحو
صنع الحب ورفض
الحد والحرمان وتبديد
خطوات على الطريق
الصحيح ثابتة قوية
تضع قضيا الإنسان
المعاصر المستمدة من
واقعه الحياتي ..

مناحي ضاوي القامي

وسامنا في الجارة
وهذا من قديمه
الجديد:



بيونس آيرس عاصمة للجرائم

بيونس آيرس - ا ف ب :
شاء في تقرير للبوليس
جنتيني اعلن يوم السبت في
عاصمة - ان بويونس آيرس -
تقع جريمة كل ٢٣ ساعة
مقط جريب كل ٢ ساعات -
بحت تتمتع بالبرزة الكثيفة
تكون العاصمة العالية
يات غير الطبيعية ..
يوضح التقرير ان غالبية
ثم القتل تقع بين الساعة
٢٢ بحلولت المحل في حين
حوادث السرور في الفترة بين
ساعة ١٥،٠٠ والساعة
١٦.

سلاح جديد مكافحة المخدرات

شنت السلطات الأمريكية
هجوم واسع النطاق
كفاحه المخدرات «بقليها
مرة برش مادة
سبراكوات الفعالة
بعدة الاعشاب في حقول
الزراعية جنوب شرقي
الولايات المتحدة حيث تنمو
الحشائش.

يخرج سنلور في حوزة
المخدرات ان عملية
التمسك هذه تغطي
من ولاية اريزونا يوضح
كثت هذه المادة بوفرة
في كل الولايات
وتعتبر بلسنر ان مادة
سبراكوات «يمكن ان تسبب
مشاكل في الفئوس في
الحقول الموت في الحشائش
أغلبا وأنها وقد صرح حاكم
جوزيفما قاتلا أنها تضر
أيضاً الحشائش وحش
الزراعية أيضاً ان
الزراعية فليس «واحد أيضاً له
تضر فليس غير مسؤول تجاه
الزراعات الذين قد يتعرضون
لأن يكون على
الزراعية الخاصة ..
وقد اصبح هؤلاء زراعتين
عن الولايات ضد هذا
الزراعية بسبب ما تطويع
من مخاطر قد اضلعت
في المخدرات.

شلال من السكر

روما - كونا :
تدفق شلال من السكر بعد
ظهور اسم في أحد مخازن مدينة
ميلانو وبخز تحت اطلال منه
معلمان كلاهما يورمان ينتقلان
صوامع التخزين استعدادا
عائلة متمسكة أغسطس
وقد قتل احدهما واسمه
فولتوريو بغيره وصاحب الآخر
المتناقش قتل على اثره الى
استلمتي وسارعت فريق الانقلاب
في الحزن لوفيت موجات السكر
الانقلاب وبدا التوقيت لمعرفة
الاسباب التي أدت الى غلظ
معلمات الاسر التي تقلق
انومتكيا حاويات السكر
الكبيرة بداخله.

یہ صدمہ علی مبالغہ عن الحقیقت
لا تثارها فی بنک عقلست!

كتب - زاهر محمد زاهر :

الثر الواقعة تم ضبطها بمعرفه وزارتي الداخلية والتجارة اهاب مصر مسئول بوزارة التجارة برجال الأعمال من اصحاب الشركات والمؤسسات بأن يتحرروا الدقة عند استخدام اجانب للزيارة واضاف بان عليهم ان يراقبوا تصرفاتهم أثناء تواجدهم بالمملكة والتحقق من التزامهم بما تقضي به الأنظمة المعمول بها حيث انهم يعدون مسئولين عما ينتج من تصرفاتهم وعن الاضرار التي تنجم عن قيام هؤلاء المستثمرين للزيارة باعمال تخالف الأنظمة المعمول بها والتعليمات .

كما اضاف المصدر المسئول بوزارة التجارة قائلا ان الوزارة تنبه جمهور المواطنين والمقيمين ان عدم التعامل مع اي شخص او شركة في مجال الاستثمار محليا او خارجيا في حالة عدم حصوله على الترخيص اللازم لذلك من الجهات الرسمية علما بان من يخالف ما سبق بيانه سوف يتحمل وحده نتائج افعاله وتفرطه .

جاء هذا التصريح نتيجة ضبط احد الاجانب كلن قد استخدم بمعرفه احدى الشركات الاجنبية لزيارة قريته عام ١٩٨١ واثناء تواجده بالمملكة على كلفة هذه الشركة قام بإجراء عمليات وساطة وأستثمر دون الحصول على ترخيص بذلك من الجهات المختصة وقد تمكن من جمع اموال من المقيمين من غير

السعوديين بغرض ايداعها لحسابهم للاستثمار في احد البنوك الاجنبية وقد تعرض هذا البنك للاغلاس وهو الآن تحت المصفيه ..

من قام هذا الاجنبي بزيارة للمملكة مرة اخرى بدعوة من احدى الشركات الوطنية خلال هذا العام وحصول اجراءات اتصالات مع عملاء جدد من المقيمين بالمملكة ..

واضاف المصدر المسئول في تصريحه قائلا انه بناء على ما تقدم به المصورون من عمالته الذين سبق ان غر بهم لاستثمار اموالهم في البنك الخلس ان وزارة الداخلية قد اجري معه التحقيق من الجهات المختصة في كل من وزارتي الداخلية والتجارة وانتهى الامر بابعاده وترحيله من البلاد ومنعه من القدوم اليها مرة اخرى .

اما من تعاملوا معه نون علم من الجهات الرسمية بالمملكة وكونه لم يصرح له بهذا العمل فهم وخدمهم يتحملون نتيجة تصرفاتهم .

والنهي المصدر المسئول بوزارة التجارة تصريحه بقوله ان الوزارة حرصت على الحصر في ان تقلل المعاملات بالمملكة بتيقة وتطبيقه وان مثل هذه الحالات ينبغي الإبلاغ عنها فورا حتى يطبق النظام الذي يكفل الأمن والاستقرار لهذا البلد الأمن والذي تتسم معاملاته بالشفافة والنقاء .

أكبر ساحة تسبب مشكلات مورويا

الطبيعي أن تكون العملية صعبة في حل له فراسدا كبيرة بغراء لأنه يتطلب وقتا أطول ليكتسب الصلابة المطلوب وفي هذه الحال من المستحسن جدا استشارة خبير مختص بهذا الخصوص .

وتستخدم لذلك الخلطات الآتية أو الخلط اليدوي على أن تبقى الحرارة في حدود 5 درجات مئوية وأنه يجب أن يتم تشغيل الخلطة الآتية بسرعة منخفضة خوفا من توليد حرارة مرتفعة تقلد العملية ومن

أن ينتهي العمل في شهر تشرين الثاني « نوفمبر » من العام نفسه .

وقد استخدم المهندس ٨١٦ مترا من صفائح الفولاذ التي سماكتها ١٠ ملم ووصلها بجسم الجسر بواسطة الغراء الذي انتجته شركة فومبوليت رينزr الإنكليزية . ومن المهم جدا تنظيف جسم الجسر بصورة كاملة ودقيقة ومن ثم طليه بغراء اللصق وطرح الألواح الفولاذية عليه بعد طلائها بهذه النوع الصدا ومن ثم ربطها بواسطة صوامل قوية تشدها إلى الجسر .

وتمكن المهندس من إنجاز العمل في فترة الـ ١٢ أسبوعا المحددة بكلفة ١٨,٠٠٠ جنيهه استرليني منها ٣٠,٠٠٠ جنيهه تم الغراء .. وتأمين النتائج المتوخاة يجب تنظيف جسم الجسر والألواح الفولاذية قبل استخدام الغراء بعد طمر قلوب في كل من الألواح والجسر لإنحال مكسليهم فولاذية فيها لاستخدام صوامل تشدها ببعضها ..

وبتألف الغراء من مائتين الأولى لاف واثني مائة وخمسة مائة خيط حصا للاستعمال .

وأوجه مهندس الطرق بريطانيا مشكلة كبيرة عندما قيل إن أم أن شحذة عملاقة يبلغ وزنها ٤٥٧ طنا مستظفر إلى إحدى الطرق الرئيسية في بريطانيا التي تربط مدينة بستر بمدينة تصنيع الفولاذ فيلد . وأنه مستطوع أحد جسور السلاي يستطيع صمود تحت هذا الحمل الضخم .. وتتألف الشحنة من ٣٢ طنا من المصهورات فولاذية . وأرأى المهندسون عليهم إيجاد حل مناسب عن طريق تقوية الجسر وذلك بإسطة فولاذية خمسة أطنان من

لجنة لاختبره ..

وقدما لصاحبه هؤلاء المهندسون هذا الحل ربما كان هو الأقل الذي يسير على الطرق البريطانية من كمية المادة اللازمة في كمية الآبار التي استخدمت لعدة واحدة في عملية واحدة في مكان من العلم ..

وكان أحد المهندسين قد اقترح أن مديرية الطرق تقوية الجسر بإسطة هذا الغراء اللصق والألواح الفولاذية ووافقت لل تجربة عام ١٩٨٢ حين أجازت إجراء اللزامة لتقوية الجسر على

مؤتمر للكيمياء في بودابست

الرياض - واس :
تبدأ غدا بالعاصمة الحربية يودايت اجتماعات مؤتمر
كيمياء المنتجات الطبيعية وتشارك فيه ٦٥ دولة .
ويناقش المؤتمر الذي يستمر ثلاثة أيام عددا من الدراسات
الخاصة بالاستخدامات والوسائل الحديثة لبعض الصناعات
الكيميائية والاضرار الجينية لاستخدام المواد الكيميائية
بالأدوية . والتركيز على استخدام النماذج الطبية كبديل لها
مع الإشارة الى تجارب الدول في هذا المجال وخاصة التجربة
الصينية .

العشور على قمح عمره
أكثر من ٤٠٠٠ سنة

موسكو - كونا :
 تذكر ماسن ان فريقا من الجيولوجيين الهنغاريين عثر على
 كمية هائلة من الجبال المصعب يبلغ عمرها أكثر من ٤٠٠٠ سنة
 لازالت محتفظة بحبل مقومات الجيوب الجديدة في دير قديم
 بالقرب من شواطئ نهر تيس في هنغاريا .
 وقالت انباء صحفية من المفاجأة الكبرى هي عندما عثر
 الفريق الجيولوجي داخل احدى غرف الدير على مخزن كانت
 بداخله كمية هائلة من الحصة ..
 و اضاف بانه قد زرعت بعض هذه الحبوب فانتجت محصولا
 هائلا وعالي النوعية ..
 وأشارت الى انه قد وجدت في هذا الجبل بعض المصنوعات
 اليدوية التي قدر عمرها بآلاف من ٦٠٠٠ سنة .
 ويعد هذا الاكتشاف هو الاول من نوعه الذي يتم فيه العثور
 على مثل هذا الكنز الخمين .

حكم بطرد بنت السنادات من شقتها

القاهرة - اليوم :
 أصدرت محكمة جنوب القاهرة الابتدائية برئاسة المستشار
 السيد/عبد الناصر عبدالحكم وأمانة سر محمد حلمي عبدالقادر حكماً بطرد
 السيد/ رقية السادات - كريمة الرئيس الراحل أنور السادات من
 توجّه الأول من شقتها بحي الزمالك بالقاهرة ..
 وكانت السيد/ سعاد عبد اللطيف برويش وشركاها ملاك
 لعمره ٩٩ ب ٩ يشارع أبو الفدا بالمزك قد تقدموا بدعواهم
 لمحكمة مطعين بطرد بنت الرئيس الراحل من شقتها ورقم ١٢
 للعمره لأنها لم تسدّد باقي ثمنها كما ينص العقد المبرم فيما
 بينهم .
 وبالحكم قضت المحكمة بطرد رقية السادات وتسليم الشقة خالية
 لأصحابها .

مكتبة ابن سينا في القدس
مجلس إمامة دار الحديث في القدس



تتويج - مسفر القحطاني :

صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض أضاف موقفاً إنسانياً رائعاً الى سجله الطيب من المواقف الإنسانية، حينما زارته أحد المواطنين بعد حادث دروي وقع عليه وعلى عائلته على اريق جراح أثناء سفرهم نحو المنطقة الشرقية وذلك لطلب المعون والمساعدة ..

والحدث حصل يوم الأحد الماضي، وتم نقل العائلة المصابة بادي الأمر الى مستشفى نادي الدواير حيث عمل لهم بعض الاستعجلات الأولية، لتكون حالة أحد افراد العائلة طرحة عرضاً ما .. فقد قام المواطن / عوض ظافر القحطاني الاتصال مباشرة بمكتب صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وطبق من يومه المعون والمساعدة ..

وفي نفس اللحظة أمر سموه بإرسال طائرة هليكوبتر لنقل

● الأمير سلطان بن عبدالعزيز

العائلة المصابة الى مستشفى الرياض المركزي ..

وهكذا تم إجراء العلاج اللازم مع العناية المضافة وماهي إلا أيام قليلة حتى خرجت العائلة من المستشفى وهي بكامل صحتها وعافيتها ..

في أسوأ كارثة فيضان :

السودان يعلن « مدينة
كسلا .. منطقة منكوبة »

اعلن الرئيس السوداني جعفر محمد نمري بان منطقة كسلا التي تقع في شرق السودان «منطقة منكوبة» بسبب الفيضان الكبير لبحر النيل الذي تقع مدينة كسلا على ضفته اليمنى .. ووجه كافة أجهزة النقاش الوطني الى معالجة الازمة خاصة لانها بحاجة الى مواد الإغاثة لمعالجة خاضعة للنئين فقدوا منازلهم .. وجاء ذلك في تقرير نشرته وكالة الأنباء السودانية ..

وجاء فيه « ان فيضان نهر القاش قد اجتاحت مدينة كسلا في الجهة الجنوبية في منتصف ليلة الخميس الماضي وتدفقت المياه وغمرت جميع احياء المدينة في اسوأ كارثة فيضانات تقترص لها كسلا في تاريخها مما أدى لانهار عشرات المباني وتمتد آلاف الأسر وتعطيل الحياة اليومية في كل أوجه الحياة » .

وأوردت وكالة الأنباء السودانية : ان منسوب القاش قد وصل الى ٢٢ متر وقد كان اعلى منسوب قبلي هو ١٥٠سم عام ١٩٧٥م .. الذي اعتبر من اسوأ فيضانات القاش ..

وقد بدأت الكارثة حين ظهر نهر القاش جميع الجسور وانفجرت لبناء بواق وسرعاً أتت كل شيء امامها .. وصارح « البرغنية كبير احياء كسلا .. مهدد بالزوال تماما ..

وقد بدأت السلطات المحلية في محافظة كسلا والاقليم الشرقي تتخذ جميع اجراءات الوقاية والحماية للسكان عن المباني المتصدعة ففتح جميع المدارس لايوتاهم بداخلها ..

